

DERS PLANI

Ders: Türkçe

Sınıf: 7. sınıf

Süre: 1 ders süresi

Tema: Doğa ve Evren (Küçük Yunus metni)

Konu: Çevre kirliliği ve sonuçları

KAZANIMLAR:

Dinleme/izleme

T.7.1.4. Dinledikleri/izlediklerine yönelik soruları cevaplar.

T.7.1.13. Dinleme stratejilerini uygular.

Konuşma

T.7.2.3. Konuşma stratejilerini uygular.

Okuma

T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.

T.7.3.19. Metinle ilgili soruları cevaplar.

T.7.3.24. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.

T.7.3.30. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.

STRATEJİ, YÖNTEM ve TEKNİKLER:

Buluş yoluyla öğretim, soru cevap, problem çözme, resim hakkında konuşma/yazma, tartışma, beyin fırtınası, not alarak dinleme

MATERYALLER: Karikatürler

İlk karikatür: <https://i.hizliresim.com/2a5I1g.jpg>

İkinci karikatür: <https://i.hizliresim.com/YmZ8vS.jpg>

ÖĞRETME – ÖĞRENME SÜRECİ: Öncelikle öğrencilerinizin motivasyonunu artırmak ve ilgili konu ile alakalı ön bilgilerini kontrol etmek amacıyla karikatürleri sırasıyla gösteriniz. Sırasıyla bu karikatürlerin onlarda ne çağrıştırdığını, karikatürlerden ne anladıklarını yazarak paylaşımlarını isteyiniz. Karikatürlerin onlarda oluşturduğu çağrışımlar üzerinden tartışma ortamı yaratınız. Bu aşamadan sonra öğrencilerinize metin okuyacağınızı, bu metni dikkatle dinlemeleri gerektiğini ve varsa bilmedikleri kelimeleri not almaları gerektiğini söyleyiniz. Metin okunduktan sonra öğrencilerinize metindeki sorunla alakalı “Ben olsaydım...” ifadesiyle düşünmelerine zaman tanıdıktan sonra sözlü olarak çözüm üretmelerini isteyiniz.

GÖREV VERME: Öğrencilerinize metni dinledikleri sırada not almış oldukları bilmedikleri kelimelerin anlamlarını tahmin ederek yazmalarını ardından sözlük (basılı veya TDK Sözlük sitesi) anlamlarıyla karşılaştırmalarını isteyiniz. Sonrasında ise bu kelimeleri kullanarak konuyla alakalı bir karikatür oluşturmalarını isteyiniz. Eğer bilmedikleri kelimeler yoksa metin içerisinden istedikleri kelimeleri seçebilirler.

ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME:

Soru 1: Aşağıdaki cümlelerin hangisinde **sebep-sonuç anlamı vardır?**

- A) Annesinin uyarılarına rağmen, ilgisini çeken bir şeyi incelemek, onunla oynamak için sık sık ailesinden gerilerde kaldığı oluyordu.
- B) Omurgalı memeli hayvanlar sınıfının, balinalar takımına giren yunusların, yavrularını dört ay ile bir yıl arasında emzirdiklerini biliyor muydunuz çocuklar?
- C) Geceleri gökyüzünü süsleyen bütün yıldızlar, sanki bir anda gözlerinin içine doluvermiş gibiydi.
- D) Sağa sola hareket ettirip oynamaya başladı.
- E) Sonra birdenbire kayboluverirlerdi ortadan.

Soru 2:

1. Bütün yıldızlar
2. Gözlerinin içine
3. Geceleri gökyüzünü süsleyen
4. Doluvermiş gibiydi
5. Sanki bir anda

Yukarıdaki kelime gruplarıyla **anamlı bir cümle oluşturulursa sıralama nasıl olur?**

- A) 5-3-1-2-4
- B) 2-1-5-4-3
- C) 3-1-5-2-4
- D) 4-2-5-3-1
- E) 1-5-4-2-3

Soru 3: “İşte bizim Küçük Yunus da henüz memeden kesilmemiş oburun biriydi.”

Bu cümleye **altı çizili** sözün kattığı anlam **aşağıdakilerden hangisinde vardır?**

- A) Arkasından seslendik ama sesimizi duyuramadık.
- B) Kitabın en güzel kısmı kesinlikle başlangıcıydı.
- C) Sahile yapılan yeni bisiklet yolu çok hoşuma gitti.
- D) Tedavisi devam ettiği için hâlâ ilaçlarına devam ediyordu.
- E) Kitapsız büyüyen çocuk susuz ağaca benzer.

TEMA SONU DEĞERLENDİRME: Tema sonu değerlendirmede metinle alakalı çalışma bulunmamaktadır.

KAYNAKÇA: freepik.com – pngegg.com – clipartmax.com – pngall.com – pngwing.com

6. SINIF TÜRKÇE DERS PLANI

TARİH: 16.10.2020

ÖĞRENCİ ADAYI: *Işıl Pınar Demiröz*

DERS: *Türkçe*

SINIF: *6. sınıf*

TEMA: *7. TEMA- Sanat*

KONU: *Sanatın çocuk üzerindeki etkisi*

KAZANIMLAR:

OKUMA: *T.8.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.*

T.8.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur.

T.6.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.

DİNLEME/İZLEME: *T.6.1.11. Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili görüşlerini bildirir.*

KONUŞMA: *T.7.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.*

YAZMA: *T.6.4.11. Yazdıklarını paylaşır.*

STRATEJİ, YÖNTEM VE TEKNİKLER:

Buluş yoluyla öğretim stratejisi

Soru-Cevap Tekniği

MATERYALLER: *Padlet (EK.1), Pixton Karikatürler (EK.2), Çocuk ve Resim şiiri (EK.3)*

ÖĞRETME- ÖĞRENME SÜRECİ:

-Online sınıfta ders başladığında öğrencilerle selamlaşma faslının ardından onlara sanat sözcüğünün hayal güçlerinde çağrıştırdıklarını, herhangi bir sanat dalıyla ilgilenip ilgilenmediklerini sorunuz. Sesli olarak cevaplandırmalarını isteyiniz.

-Daha sonrasında 7. temanın ilk metni olan Çocuk ve Resim (EK,3) isimli şiiri önce bir kere tek başlarına okumalarını sağlayınız. Bunu yaparken bilmedikleri kelimeleri not almalarını isteyiniz. Ardından katılımcılardan seçtiğiniz veya gönüllü olan öğrencilerin dördünden birer kuta olmak üzere şiiri sesli okumalarını rica ediniz.

-Şiir okunduktan sonra, öğrencilerinizle önceden oluşturduğunuz Padlet (EK.1) panonuzun linkini paylaşarak öğrencilerden şiirin onlara hissettirdiklerini ve düşündürdüklerini Padlet üzerinden yazmalarını veya şiirin temasıyla ilgili buldukları resimleri/kaynakları paylaşmalarını isteyiniz.

-Öğrencilerinizle bu yazılanlar üzerinden şiirin incelemesini yaptıktan sonra bilmedikleri kelimelerin anlamlarını önce tahmin etmelerini, sonrasında TDK üzerinden araştırmalarını ve bu kelimeleri kullanarak tema dışına çıkmadan Pixton'da (EK.2) hazırladığınız ve onlarla paylaştığınız karikatürleri doldurmalarını isteyiniz.

-Ardından Padlet üzerinden yazılanları ve karikatürleri değerlendirip öğrencilerinize geri dönüt sağlayınız.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

1) Aşağıdaki dizelerin hangisinde sıfat kullanılmamıştır?

A) Huzura şekil veriyor incecik parmakları...

B) Uzun kirpikleri geziniyor mor dağlarda,

C) Ufukta gülüp duruyor alev saçlı bir güneş

D) Küçük yüreğinin sevgisi serpiliyor toprağa

E) Resminin bir yerine beni de koy...

2) Aşağıda okuduğunuz şiirde geçen rediflere yer verilmiştir. Bunlardan hangisi yanlıştır ?

A) ... önüne
... beldesine

B) ... yapıyor
... geçiyor
... açıyor

C) ... gökleri
... çiçekleri
redif

D) ...canım çocuk
...hünerli çocuk
redif

E) ...soy
...koy
kafiye

Bu şiirde baskın olan duygu aşağıdakilerden hangisidir?

A)Çocuk masumiyeti B) Sevinç C) Acıma D) Üzüntü E) Öfke

KAYNAKÇA

6. Sınıf Ekoyay Ders Kitabı

2019 Türkçe Öğretim Programı

EKLER

EK.1 <https://padlet.com/demirozpnar/h886egvf3h1pbrsm>

padlet

İçerik + 1 - 1sn

harikulade padlet'im

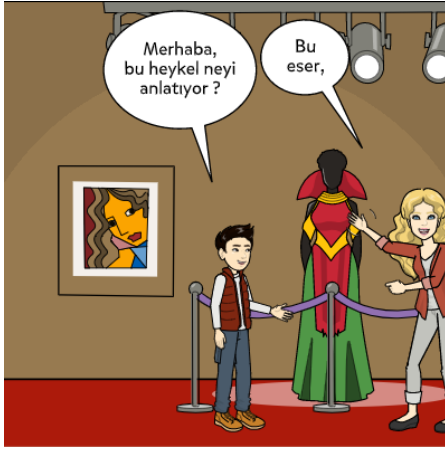
Meraklı bir akıl ile yapıldı

6. Sınıf Çocuk ve Resim Şiiri
by Dereli Ortaokulu Türkçe Sınıfı
YouTube

Bu şiir size neler hissettirdi ?

Bu şiir bende resim çizme isteği uyandırdı.

EK.2:



EK.3 : Ekoyay/214. Sayfa



Şiiri, noktalama işaretlerine, vurgu ve tonlamaya dikkat ederek sesli okuyunuz.

ÇOCUK VE RESİM

Bir çocuk resim yapıyor:

Tutup ebemkuşağını sermiş önüne
Ve o asil beyazlığa eğmiş başını,
Kalemleri, yeşil, mavi, sarı...
Düştürmüş de kâküllerini bir masal beldesine,
Huzura şekil veriyor incecik parmakları...

Bir çocuk resim yapıyor:

Uzun kirpikleri geziniyor mor dağlarda,
Ufukta gülüp duruyor alev saçlı bir güneş,
Başın gökçek maviliğinden kuşlar geçiyor,
Küçük yüreğinin sevgisi serpiliyor toprağa,
Yamaçlarda beyaz papatyalar açıyor...

Bir çocuk resim yapıyor:

Bir dere geliyor sonsuzluktan, akıyor sonsuzluğa,
Dirliğe boy atıyor kıyısında çimenler...
İki ağaç başbaşa seyrediyor gökleri,
Yanağından pembeler dökülüyor çocuğun,
Cömert bir yağmur gibi suluyor çiçekleri...

Ah çocuk, canım çocuk,

Gel şu dünyayı kirli libasından soy!
Düşleri nakışlı çocuk, elleri hünerli çocuk,
Resminin bir yerine beni de koy...

Dilaver Cebeci
Türkiyem Batın Şiirleri





**YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM FAKÜLTESİ
TÜRKÇE ÖĞRETMENLİĞİ**

DERS : Okul Deneyimi
ÖĞRETİM GÖREVLİS : Doç.Dr. Celile Eren ÖKTEN

ÖĞRENCİNİN:

ADI-SOYADI: Pınar KARATAŞ
NUMARASI: 1709A003

ETKİNLİK KÜNYESİ:

DERS: Türkçe

SINIF: 5. sınıf

SÜRE: 40 dk.

TEMA: Birey ve Toplum

KONU: Memleket İsterim – Cahit Sıtkı TARANCI (Ders Planı Taslağı)

TARİH: 19.10.2020

KAZANIMLAR:

- T.5.1.12. Dinleme stratejilerini uygular.
- T.5.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.
- T.5.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur.
- T.5.3.19. Metinle ilgili sorulara cevap verir.
- T.5.3.22. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.
- T.5.4.1. Şiir yazar.
- T.5.4.4. Yazma stratejilerini uygular.
- T.5.4.10. Yazdıklarını paylaşır.

STRATEJİ, YÖNTEM ve TEKNİKLER:

- Buluş yoluyla öğretim
- Tartışma yöntemi
- Proje yöntemi
- Öykü oluşturma

MATERYALLER: Web 2.0 aracı (pixton), karikatür, resim kartları.

ÖĞRETME-ÖĞRENME SÜRECİ:

Ders Öncesi

Derse başlamadan önce öğrencilerin ön bilgilerini kontrol etmek ve güdülemek amacıyla hazırlık soruları sorulur. Ardından öğrencilere karikatür gösterilerek konudan haberdar edilir.

Ders Sırası

Kitabın 10. sayfasındaki “Memleket İsterim” adlı şiir öğretmen tarafından okunur ve öğrencilerin şiir okunurken vurgu ve tonlamaya dikkat etmeleri söylenir. Şiir okunduktan sonra 4 temel dil becerisiyle ilgili etkinlikler yaptırılır. Dinleme etkinliği için Ataol BEHRAMOĞLU’ndan şiir dinletilerek benzerlik ve farklılıklar bulundurulur.

Ders Sonrası

Öğrencilere memleket konulu sınıf panosu hazırlattırılır. Ölçme ve değerlendirme soruları ile de öğrencilerin metin hakkındaki bilgileri ölçülür.

HAZIRLIK ÇALIŞMASI

1. Memleket kelimesi sizde hangi düşünceleri uyandırmaktadır?
2. Bütün insanların mutlu olduğu bir dünya hayal ediniz ve hayal ettiğiniz dünyayı anlatınız.



Metin ile alakalı karikatürü inceleyiniz. İşlenecek olan konunun ne olabileceğini tartışınız.

1. Etkinlik (Yazma Etkinliği)

Şiirden alınan aşağıdaki kelimelerden hareketle kısa bir hikâye yazınız.
Gök, yeşil, tarla, kuş, çiçek, yaşamak ve sevmek.

2. Etkinlik (Konuşma Etkinliği)



Yukarıdaki resim kartlarından hareketle memleketi kelimesini anlatan konuşma yapınız.

3. Etkinlik (Okuma Etkinliği)

“Barış içinde yaşamak” konulu bir şiir yazarak bu şiiri türün özelliklerine uygun biçimde okuyunuz.

4. Etkinlik (Dinleme Metni)

https://www.youtube.com/watch?v=VP5pmT_V3nY

Yukarıdaki şiiri dinlerken “Memleket İsterim” şiiri ile benzerlik ve farklılıklarını not alınız. Şiir hakkındaki görüşlerinizi belirtiniz.

GÖREV VERME: Memleket konulu resim, şiir ve hikâyeden oluşan sınıf panosu hazırlayınız.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

1- Metinden alınan “ Kardeş kavgası bir nihayet olsun.” sözüyle ne anlatılmaktadır?

- A) Herkesin düşmanca yaşamaya devam etmesini.
- B) Dostlukların yıllarca sürmesini.
- C) Tüm insanların kardeş gibi yaşayıp kavgaların son bulmasını.
- D) Sadece kardeşlerin kavga etmemesi gerektiğini.
- E) Kavgaların kardeşler arasında devam etmesini.

2- Aşağıdakilerden hangisi şairin istediği memleketlerden değildir?

- A) Kuşların, çiçeklerin diyarı olan.
- B) Ne zengin fakir ne sen ben farkı olan.
- C) Yaşamak, sevmek gibi gönülden olan.
- D) Gök kırmızı, dal sarı, arla kahverengi olan.
- E) Kış günü herkesin evi barkı olan.

3- Şair şiirde sadece hangi durumda şikâyet olabileceğini söylemektedir?

- A) İnsanların zengin ya da fakir oluşundan.
- B) Sadece ölümden.
- C) Göklerin mavi oluşundan.
- D) Tarlaların sarı oluşundan.
- E) Yaşamaktan, sevmekten.

- Birey ve Toplum temasının tema sonu değerlendirme kısmında “Memleket İsterim” adlı metne dair herhangi bir etkinlik yapılmamıştır.

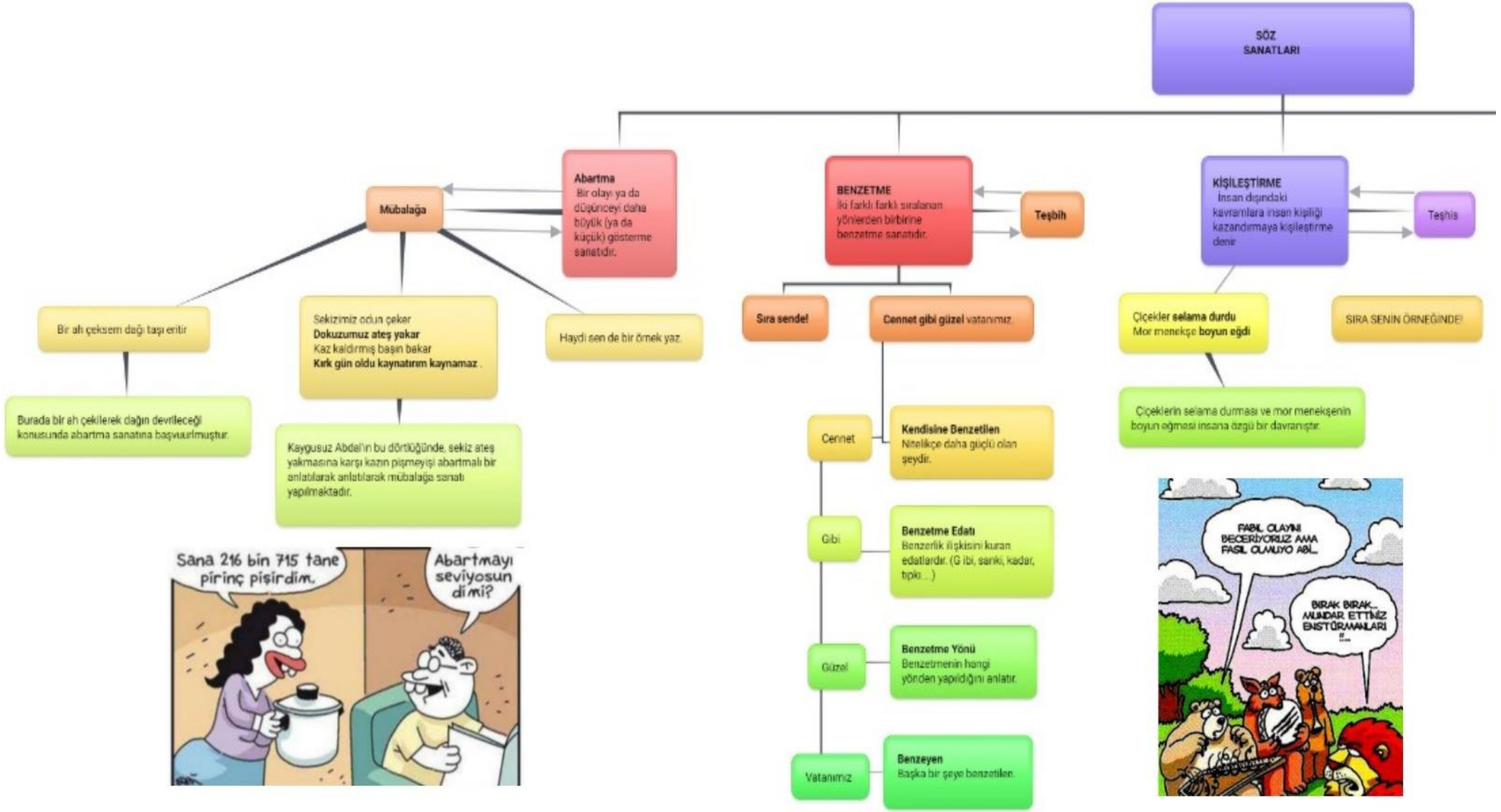
KAYNAKÇA:

<https://pixton.com/> (Karikatür hazırlandı)

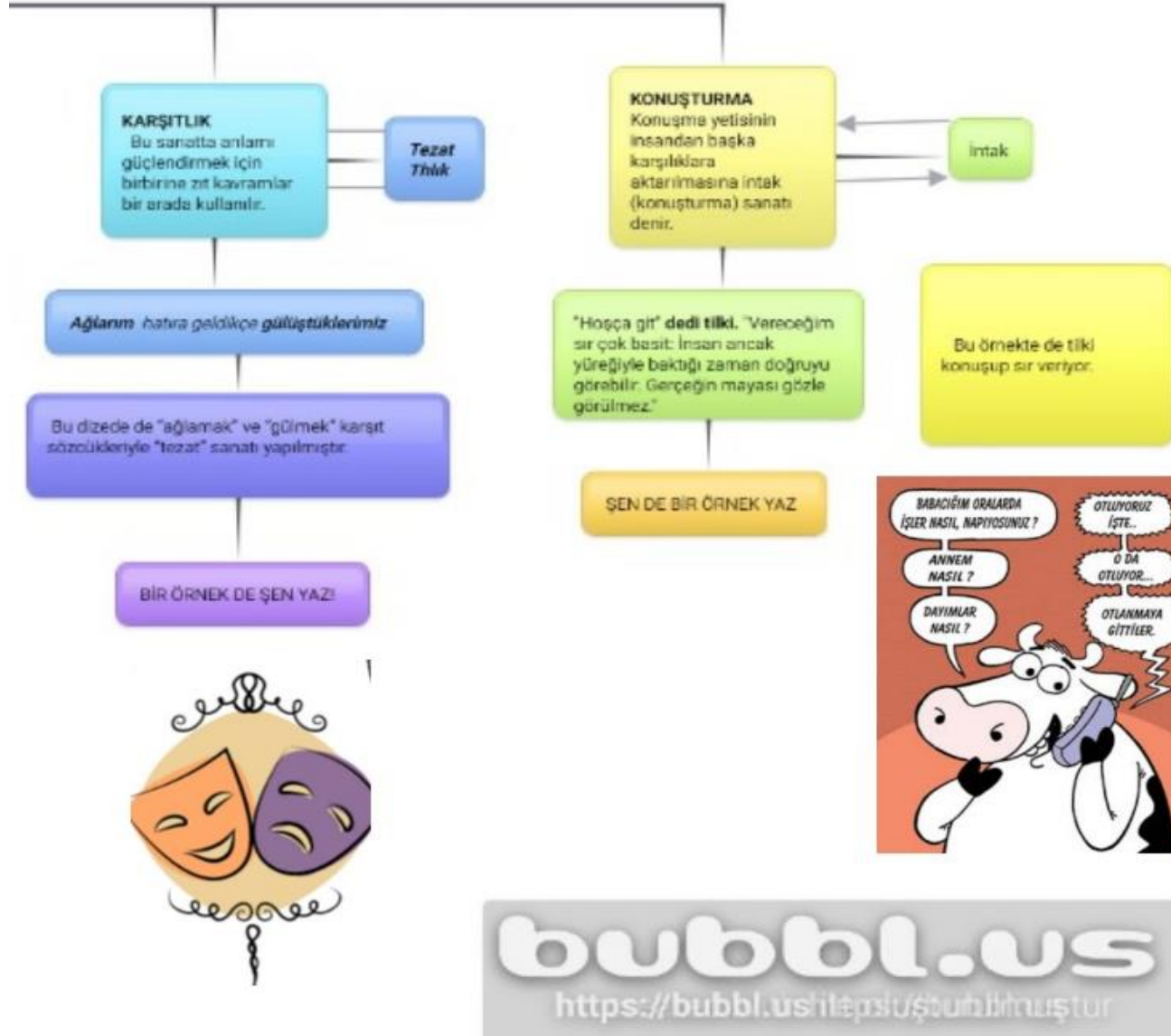
MEB'in 2019 Türkçe Eğitim Programı ve Ortaöğretim 5. Sınıf Ders Kitabı

https://www.youtube.com/watch?v=VP5pmT_V3nY

SÖZ SANATLARI



Resimlerin daha net görünmesi adına tablonun bir kısmını bu sayfada verdim.



SÖZ SANATLARI

Benzetme (Teşbih)

Aralarında değişik yönlerden ilgi bulunan iki kavram ya da varlıktan zayıf olanın güçlü olana benzetmesidir.

Ah bu türküler, köy türküleri
Ana sütü gibi candan
Ana sütü gibi temiz.



'Elma yanak', 'kiraz dudak'

Harun karınca gibi çalıskan bir çocuktur.

Kişileştirme (Teşhis)

İnsan dışı varlıklara insana özgü özellikler verilmesine denir.

'Dans eden kelebekler, şarkı söyleyen kuşlar,
göz kırpan çiçekler vardı o yerde.'

Zavallı çiçek öylesine kurumuştü ki bütün suyu
anında içiverdi.

'Rüzgâr uyumuş, ay gülüyor, her taraf ıssız.'

Konuşturma (İntak)

İnsan dışındaki varlıkları konuşturma sanatıdır.

Kurnaz tilki sesini yumuşatarak, ona
Dedi ki: "Kardeşçim artık dostuz;
Müjde getirdim sana in de öpüşelim;
Baş oldu hayvanlar arasında."

Dinle neyden, duy neler söyler sana,
Derdü vardır ayrılıklardan yana.
"Kestiler sazlık içinden" der beni,
Dinler ağlar hem kadın hem er beni.

Bülbülü altın kafese koymuşlar **"Ah vatanım!"**
 demiş.



Karşıtlık (Tezat)

Anlamı güçlendirmek için karşıt(zıt) kavramları
bir arada kullanma sanatıdır.

Güneş **batmasına** rağmen umutlar bir bir
doğuyordu.

Hep birlikte **ağlanacak** halimize **gülüyorduk.**

Deniz çok **sığ** olmasına rağmen birden
derinleşmişti.

Abartma (Mübalâge)

Bir varlığı, olayı ya da düşüncüyü olduğundan
daha büyük veya daha küçük gösterme
sanatıdır.

Pazardan aldıklarımı taşırken kolum koptu.

O kadar zayıflamış ki üflesen uçacak.

'Süerim buluttan tarlaları,
Yağmurlar ekerim göğün göğsüne.
Güneşte demlerim senin çayını,
Yüreğimden süzer öyle veririm.'



Söz sanatlarını bulup örnekteki gibi eşleştiriniz.

Söz sanatlarını bulup örnekteki gibi eşleştiriniz.

Tencere anlatıyordu: En iyi arkadaşımdır kapak benim...

Konuşturma (İntak)

Abartma (Mübalâge)

Ayakkabı o kadar küçüktü ki bir karıncaya anca olurdu.

Pazardan aldığım biberler zehir gibi acıymiş.



Abartma (Mübalâge)

Konuşturma (İntak)

Sular öyle temiz ki, annemin yüzü gibi.

İşe koyulmaları için eşiğin kargaya göz kırpması yetti.

Benzetme (Teşbih)

Karşıtlık (Tezat)

Denizden bulduğum beyaz taş sudan çıktığı zaman siyah oluyor.

"Niçin bana düşman görürsünüz
Yıllar yılı dost bildiğim aynalar."

Kişileştirme (Teşhis)

Benzetme (Teşbih)

Tilki dedi ki: Kazanmak için biraz da kurnaz olmak lazım ne de olsa.

Hava o kadar sıcaktı ki buharlaştık.



Karşıtlık (Tezat)

Kişileştirme (Teşhis)



"Kuşlar, sizin uzak diyarlara gittiğini söylediler
hâna."

05.11.2020

İsim Çekim, Fiil Çekim ve Fiilimsi Etkinlikleri

İsim çekim etkinliği: <https://learningapps.org/watch?v=pvxy6v0h320>

Fiil çekim etkinliği: <https://learningapps.org/watch?v=p2iji708c20>

Fiilimsiler etkinliği ilk aşama: <https://learningapps.org/watch?v=pbv14173n20>

Fiilimsiler etkinliği ikinci aşama: <https://learningapps.org/watch?v=pcbwia4da20>

Emirhan Mahmut Erciyas

Türkçe Öğretmenliği

1709A014

Okul Deneyimi



**YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM FAKÜLTESİ
TÜRKÇE ÖĞRETMENLİĞİ**

DERS : Okul Deneyimi
ÖĞRETİM GÖREVLİS : Doç.Dr. Celile Eren ÖKTEN

ÖĞRENCİNİN:

ADI-SOYADI: Pınar KARATAŞ
NUMARASI: 1709A003

Fiilimsiler ve İsim-Fiil Çekim Ekleri Konulu Etkinlik Hazırlama

KAZANIMLAR:

- T.5.1.12. Kökleri ve ekleri ayırt eder.
- T.6.3.7. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder.
- T.7.3.9. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder.
- T.8.3.9. Fiilimsilerin cümledeki işlevlerini ayırt eder.

MATERYALLER: Web 2.0 aracı (Learningapps) Kim Milyoner Olmak İster ve Serbest Cevaplı Metinler

ÖĞRETME-ÖĞRENME SÜRECİ:

Fiilimsi konusu 8. sınıf konusudur. Öğrencilere öncelikle fiilimsi konusu örneklerle anlatılır. Ardından öğrencinin konuyu iyice kavraması için kitaptan çeşitli örnekler seçilerek öğrenciyle birlikte cevaplandırılır. Son olarak da aşağıdaki etkinlik yaptırılır.

<https://learningapps.org/display?v=p1zpapoa320>

<https://learningapps.org/watch?v=p1zpapoa320>

İsim ve Fiil çekim eklerini öğrenciler 5. sınıfta öğrenmektedir. 6 ve 7. sınıfta kısaca bu kökler anlatılarak çekim eklerine geçilir. İsim ve fiil çekim ekleri anlatılır. Ardından öğrencilerle çeşitli örnekler yaptırılır. Son olarak da aşağıdaki etkinlik yaptırılarak ders sonlandırılır.

<https://learningapps.org/display?v=p0muu12at20>

<https://learningapps.org/watch?v=p0muu12at20>

OKUL DENEYİMİ 5 KASIM ÖDEVİ

Fiilimsiler konusu 8. Sınıf müfredatında yer almaktadır. 2019 basımı 8. Sınıf Türkçe Ders Kitabına baktığımız zaman Milli Mücadele ve Atatürk isimli 2. Temada fiilimsilere yer verildiğini görüyoruz.

Sayfa: 59

6. ETKİNLİK

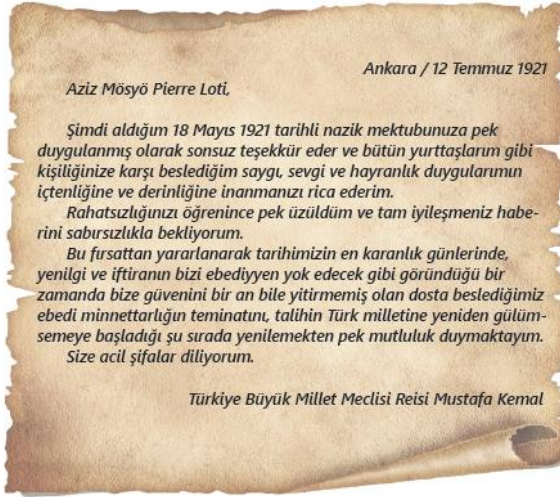


Aşağıdaki cümlelerde geçen **fiilimsileri** bulup türlerini belirleyerek uygun bölümleri işaretleyiniz.

	İsim-Fiil	Sıfat-Fiil	Zarf-Fiil
Alafranga müziğe yönelip halkı buna teşvik etmiştir.			
"Manastır" en sevdiği türküler arasındadır.			
Atatürk, sanat ve sanatçıya önem vermeyi vurgulamıştır.			
İlk adım, konservatuvarların kurulması olmuştur.			
Atatürk, Batı'dan getirilen müzik kültürünü araştırmıştır.			
Kitaplarda satırların altını çizerek yerli ve yabancı kaynakları incelemiştir.			

Sayfa: 65

Aşağıdaki mektubu okuyunuz. Mektupta geçen fiilimsileri bulup türlerini belirleyerek uygun bölümlere yazınız.



İsim-Fiil	Sıfat-Fiil	Zarf-Fiil

Fiilimsiler ile ilgili WEB2.0 aracı ile hazırladığım etkinlik:

<https://www.storyjumper.com/book/read/91063976/5fa047eaf0dbf>

Storyjumper kitap tasarlamak üzerine hazırlanmış bir uygulama. Ben de bu uygulama aracılığı ile 8. sınıflara yönelik, fiilimsiler üzerine bir etkinlik kitabı tasarladım. Kitabın içeriğinde ise kısa bir **KAHOOT** testine yer verdim.

İsim-Fiil çekim ekleri 7. Sınıf müfredatında yer almaktadır. Özgün Yayınları 7. Sınıf Türkçe Ders kitabında bu konuya 2.(Milli Mücadele ve Atatürk) ve 3. (Duygular) temalarda yer verilmiştir.

Fiil-çekim eklerine yönelik hazırladığım etkinlik aşağıdaki gibidir.

<https://www.artsteps.com/view/5f9fbc0357ba4d3f1e153fd0?currentUser>

Artsteps sanal müze oluşturmak için kullanılan bir araç. Müzedeki görselleri ise ToonyTool isimli karikatür uygulamasından hazırladım.

İsim çekim ekleri için hazırladığım etkinlik ise aşağıdaki gibidir:

<https://www.educandy.com/site/resource.php?activity-code=565df> linke tıklayıp Match-up seçeneğine tıkladığınızda etkinlik açılır.

Educandy istenilen konuya yönelik çeşitli oyunlar hazırlama imkanı sunan bir araçtır.

Işıl Pınar Demiröz

1709A052

09.11.2020

Ana Fikir, Ana Duygu, Tema, Konu Farkındalığı Geliştirme Çalışma Kağıdı

Ödev linki: <https://padlet.com/emirhanmerciyas/vn505ws8y9sofg8g>

Yazdırılmaya hazır çalışma kağıdı olarak: <https://i.hizliresim.com/gP66gx.png>

Metin: **Hoşça Kalın, Güle Güle** (5. Sınıf Türkçe ders kitabı Birey ve Toplum teması)

Ana fikir, tema, ana duygu ve konunun anlaşılama sebepleri okuduğunu anlamama, metinle anlatılmak istenenlerin somutlaştırılmaması, başlık ve metin uyumsuzluğu, şahıs kadrosu ve mekân unsurlarının anlaşılamasıdır. Bu vesileyle öncelikle metnin olay örgüsünün net bir şekilde anlaşılıp somutlaştırılabilmesi için serim, düğüm ve çözüm kısımlarının öğrenciler tarafından resimlendirilmesi ve aynı zamanda metnin başlığı, olayı, zamanı, mekânı ve şahıs kadrosunun net bir şekilde anlaşılması için yazılması veya resimlendirilmesi istenecektir. **Sonrasında ise bu somut veriler bağlamında öğrencilerden okunan metnin ana fikri, ana duygusu, teması ve konusunun yazılması istenecektir.**

Emirhan Mahmut Erciyas

Türkçe Öğretmenliği

1709A014

Okul Deneyimi



**YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM FAKÜLTESİ
TÜRKÇE ÖĞRETMENLİĞİ**

DERS : Okul Deneyimi
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ : Doç.Dr. Celile Eren ÖKTEN

ÖĞRENCİNİN:
ADI-SOYADI: Pınar KARATAŞ
NUMARASI: 1709A003

ETKİNLİK KÜNYESİ:

DERS: Türkçe
SINIF: 5. sınıf
SÜRE: 40 dk.
TEMA: Vatandaşlık
KONU: Orhan Veli KANIK- Çiftçi ile Çocukları (Etkinlik Hazırlama)
Tarih: 10.11.2020

KAZANIMLAR:

- T.5.1.3. Dinlediklerinin/İzlediklerinin konusunu belirler.
- T.5.1.4. Dinlediklerinin/İzlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu belirler.

STRATEJİ, YÖNTEM ve TEKNİKLER:

- Buluş yoluyla öğretim
- Sunuş yoluyla öğretim

MATERYALLER: Web 2.0 aracı (pixton-karikatür), (canva-A4 belge)

ÖĞRETME-ÖĞRENME SÜRECİ:

Ders Öncesi

Derse başlamadan önce öğrencilerin ön bilgilerini kontrol etmek ve güdülemek amacıyla pixton Web 2.0 aracı ile tema, konu, ana duygu ve ana fikir konusu hatırlatıldı.

Ders Sırası

Orhan Veli KANIK'a ait Çiftçi ile Çocukları adlı metin ile ilgili etkinlikler hazırlandı.

5. SINIF ETKİNLİK ÇALIŞMASI

Tema-Konu-Ana Duygu-Ana fikir



Aşağıdaki etkinlikleri yukarıdaki bilgilendirme kutucuklarından yararlanarak cevaplayınız.

ÇİFTÇİ İLE ÇOCUKLARI

Bir ayağı çukurdaydı zengin bir çiftçinin
Çocuklarını çağırttı, dedi ki onlara:
"Tarlaları satmaya kalkmayınız sakın.
Ecdadımızdan kaldı bize onlar.
İçinde büyük bir hazine yatar
Yerini bilemem, kendiniz bulun çıkarın.
Bir parçacık gayretle hakkından gelirsiniz.
O hazine sayesinde de yükselirsiniz.
Kazın, çapalayın, sürün, belleyin, tarayın.
El değmedik yerini bırakmayın."
Baba öldü, sarıldılar kazmaya çocuklar.
Sürüldü, çapalandı tarlanın dört bir yanı;
Mahsul pek bol oldu harman zamanı.
Ne hazine ne bir şey tecrübeli ihtiyar
Sade şunu anlatmak istemişti:
Dünyada en büyük hazine işti.

Orhan Veli KANIK

1- Aşağıdaki resimlerden hangisi yukarıdaki metnin temasına uygundur?



()



()



()



2- Yukarıdaki görseli metnin ana fikri açısından değerlendiriniz.

3- Aşağıda karışık verilen bilgileri tema, konu, ana duygu ve ana fikir olarak sıralayınız.

1. Çalışmanın önemi.
2. Çalışmak, emek vermek en büyük hazinedir.
3. Hırs.
4. Çalışmak.

KAYNAKÇA:

<https://pixton.com/> (Karikatür hazırlandı)

MEB'in 2019 Türkçe Eğitim Programı ve Ortaöğretim 5. Sınıf Ders Kitabı

[https://www.canva.com/design/DAENJB1TYus/cz_h-](https://www.canva.com/design/DAENJB1TYus/cz_h-YQrL7yUn3QvjSm28w/view?utm_content=DAENJB1TYus&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink)

[YQrL7yUn3QvjSm28w/view?utm_content=DAENJB1TYus&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink](https://www.canva.com/design/DAENJB1TYus/cz_h-YQrL7yUn3QvjSm28w/view?utm_content=DAENJB1TYus&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink)

Ad-Soyad:

Sınıf:

MEMLEKET İSTERİM

Memleket isterim,

Gök mavi, dal yeşil, tarla sarı olsun;

Kuşların, çiçeklerin diyarı olsun.

Memleket isterim,

Ne başta dert ne gönülde hasret olsun;

Kardeş kavgasına bir nihayet olsun.

Memleket isterim,

Ne zengin fakir ne sen ben farkı olsun;

Kış günü herkesin evi barkı olsun.

Memleket isterim,

Yaşamak, sevmek gibi gönülden olsun;

Olursa bir şikâyet ölümden olsun.

Cahit Sıtkı TARANCI

**Çan tarafta verilen şiiri
okuyarak aşağıdaki
çalışmaları tamamlayınız.**

Kuşların

başta dert

Zengin

kardeş kavgası

sen

ben

Çiçeklerin

fakir

şikayeti

Sevmek

herkesin evi
barkı var

gönülde hasret

1. Aşağıdaki boşlukları kutucuklarda verilen uygun sözcük ve sözcük gruplarıyla doldurunuz.

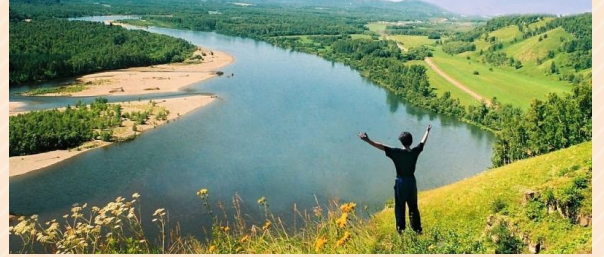
Şairin istediği memleketin göğü mavi, dalları yeşil, tarlası sarı. Bu diyar.....
ve diyarı. Ne ne de yok. Bu memlekettena
yer yok. ile....., ile arasında fark yok. Kış
günü..... Yaşamak, gibi gönülden. Bu memleketin olursa
tek ölümden olur.

2. Aşağıdaki QR kodu telefonunuza okutarak zihin haritasına katkıda bulununuz.



3. Siz de kendi hayalinizdeki memleketi anlatan bir yazı yazınız.

A large area for writing, consisting of multiple rows of horizontal dashed lines. The lines are black and spaced evenly, providing a guide for the placement of text. The background is a light beige color with a subtle geometric pattern.





4. Yukarıdaki karekodu okutarak kelime ve anlamlarını eşleştireceğiniz oyunu oynayınız. Oyun puanınızı yazınız. En yüksek puanı alan öğrenciye istediği bir kitap hediye edilir.

.....



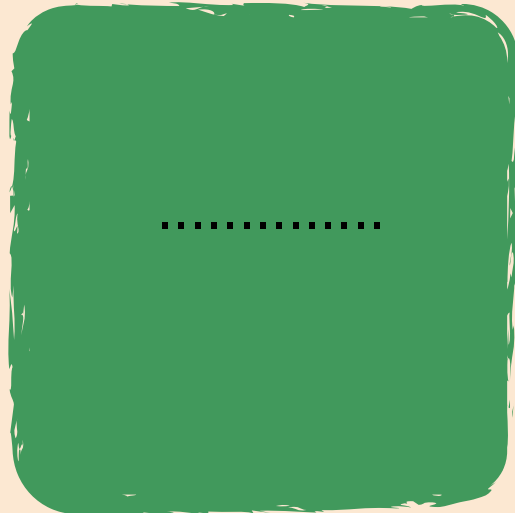
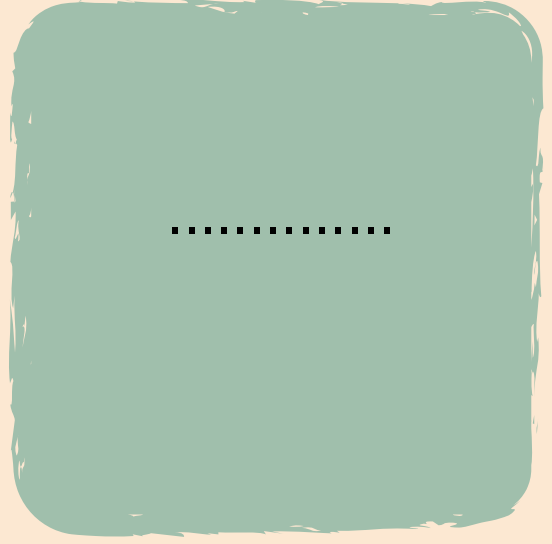
5. Aşağıdaki seçeneklerden hangisinde şairin hayalini kurduğu memlekette yaşayan insanların özellikleri verilmiştir?

A. Özlem ve hüzün

B. Gerginlik ve hırs

C. Sevgi ve huzur

D. Üzüntü ve hasret



Şiirin konusu: Yaşanmak
istenen ülke hakkında kurulan hayaller.

Şiirin ana duygusu:
Hayal edilen ülkeye duyulan istek, hasret.

Şiirin teması:
Memleket sevdası



18.11.2020

İlgi Eki, İyelik Eki ve Belirtme Hal Eklerini Anlamayı ve Ayırt Etmeyi Geliştirecek Çalışma

Ödev linki: <https://www.liveworksheets.com/2-ph148467rs>

Liveworksheets web2 aracı ile hazırladığım bu çalışma kağıdı ilgi eki, iyelik eki ve belirtme hâl eklerini anlamayı pekiştirecek ve ayırt edilmesini sağlayacaktır. Kodlar yazarak oluşturduğum bu çalışma kağıdında ekler seçilerek, sürüklenerek ve yazılarak doğruları bulunacaktır. Aynı zamanda çevrimiçi etkileşimli olan bu web2 aracı sayesinde öğrencilerin yapmış oldukları doğru ve yanlışları anında görerek müdahale etme şansına sahip olmaktadır.

Emirhan Mahmut Erciyas

Türkçe Öğretmenliği

1709A014

Okul Deneyimi



İSİM

SOY İSİM:

NUMARA:

SINIF:

Bir sözcükte bulunan “-ı/-i” eklerinin belirtme hal eki, tamlayan (ilgi) eki ya da iyelik eki olup olmadığını anlamamanın bir yolu kelimenin başına “**onun**” kelimesini getirmektir.



Önce
anlayalım !

- 1** -i eki kullanılan sözcüklerin başına “**onun**” kelimesini getir. Anlamlı oluyorsa iyelik eki anlamsız oluyorsa belirtme hal ekidir. Cümleleri oku, kırmızı ile yazılan ekin hangi ek olduğunu boşuklara yaz!

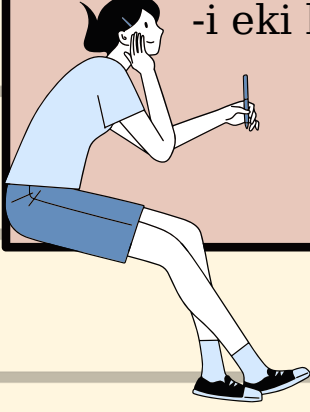


(iyelik eki)

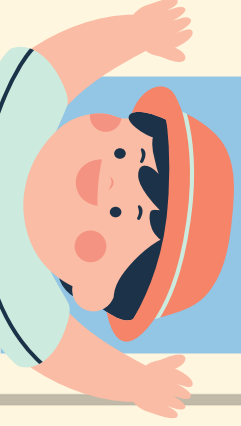


(Belirtme hal eki)

"(Onun) ceket*i* hala kurumamış." dediğimizde mantıklı oluyor. Bu sebeple iyelik eki olarak kullanılmış. Ancak "(Onun) ceket*i* çok beğendim." dediğimizde "onun" kelimesi cümleye uyum sağlamıyor. "Onun ceketini çok beğendim." demiş olsaydı iyelik eki almış olurdu. Bu şekilde buradaki -i eki belirtme hal eki olarak kullanılmış.



Peki ya tamlayan (ilgi) eki ?



Tamlayan (ilgi) eki adından da anlaşılacağı üzere, tamlamalarda tamlanan rolündeki sözcükte kullanılır. Tamlayan (ilgi) eki ve iyelik eki arasındaki farkı örnek üzerinden anlayalım:

Senin düşüncelerin dediğimizde:

***Senin- Tamlayan/ ilgi eki
düşüncelerin- iyelik eki***

***Gördüğün üzere bu ek karşımıza -ın/-in/-
nın/-nin olarak da çıkabilir.***



Bakalım anlamış mısın ?

Altı çizili kelimelerde kullanılan -i eki ile görevini birleştirebilir misin ?
" -i "eki hangi görevde kullanıldıysa yanındaki kutucuğu onun rengine boyamalısın.

İyelik eki



Belirtme hal eki



Tamlayan (ilgi) eki



- Yeterince parası varmış.
- Parayı bankadan çektik.
- Adamın parası bitmişti.

- Eldiveni evde kalmış.
- Beğendiğim eldiveni sonunda aldım.
- Çocuğun eldiveni yırtıldı.

Boşlukları doldurur musun ?

..... cümlesinde -i eki iyelik eki olarak kullanılmıştır.

.....cümlesinde -i eki belirtme hal eki olarak kullanılmıştır.

..... cümlesinde -ın -in tamlayan (ilgi) ekidir.

Aşağıdaki testi çözebilir misin ?

1. Aşağıda verilen cümlelerden hangisinde aynı cümlede hem iyelik eki hem de tamlayan (ilgi) eki kullanılmıştır. ?

A.Onda gördüğüm kitabı çok beğendim.

B. Kardeşinin elbisesi ona çok yakışmıştı.

C.Karşı sokaktaki evi satın aldılar.

D. Cebinde duran cevizlerini bana verdi.

2. Aşağıda verilen cümlelerde altı çizili kelime ve görevleri hangi seçenekte doğru eşleştirilmiştir ?

a.Hafta sonu bisiklet yarışında eli yaralanmıştı.

1. İlgı eki

b.Öğretmenin kızı bizim mahallemizden geçti.

2. İyelik eki

c. Sınıfı geçemediğini öğrendik.

3. Belirtme hal eki

A. a-2/ b-1 /c-3 B.a-1/b-3/c-2

C.a-3/b-2/c-1 D.a-2/b-3/c-1

3. Aşağıdakilerden hangisinde farklı bir ek kullanılmıştır ?

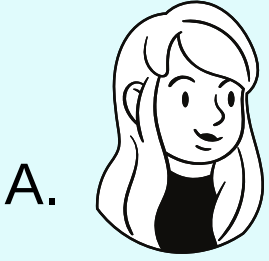
A. Kitabı içinde çok fazla bilgi barındırıyordu.

B. Defteri çizgili bir defterdi.

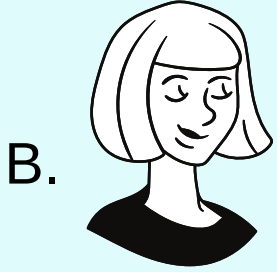
C. Masayı bana doğru itmesini söyledim.

D. Pijaması çok güzeldi.

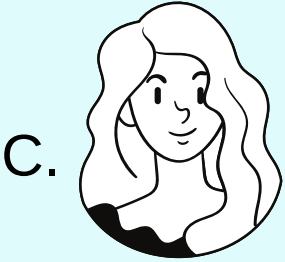
4. Aşağıdaki çocukların hangisi içinde belirtme hal eki **olmayan** bir cümle kullanmıştır ?



Ne zaman dışarı baksam o kediyi görüyorum.



En neşeli anlarımda seni her zaman yanımda görmekten mutluluk duyuyorum.



Ceketi kaybetmeden bir hafta geçirebilecek miyim çok merak ediyorum.



Annem kazağımı yıkamış.



**YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM FAKÜLTESİ
TÜRKÇE ÖĞRETMENLİĞİ**

DERS : Okul Deneyimi
ÖĞRETİM GÖREVLİS : Doç.Dr. Celile Eren ÖKTEN

ÖĞRENCİNİN:

ADI-SOYADI: Pınar KARATAŞ
NUMARASI: 1709A003

İlgi, İyelik ve Belirtme Hal Eki Konulu Etkinlik Hazırlama

Millî Mücadele ve Atatürk Temasını Nasıl İşledin? Konulu Çalışma

KAZANIMLAR:

T.6.3.7. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder.
T.7.3.9. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder.

ÖĞRETİM, YÖNTEM VE TEKNİK:

- Buluş yoluyla Öğretim

MATERYALLER: Web 2.0 aracı liveworksheets ile çalışma kağıdı oluşturuldu.

ÖĞRETME-ÖĞRENME SÜRECİ:

Çekim ekleri anlatıldıktan sonra öğrencilerle oluşturulan çalışma kağıdı cevaplandırıldı.

<https://www.liveworksheets.com/2-ax158972sb>

MİLLÎ MÜCADELE VE ATATÜRK TEMASI

(5. sınıf / 2. Tema)

Millî Mücadele ve Atatürk teması Mustafa Kemal'in Kağnısı, Dumlupınar Savaşı, 6 Mart 1915 Gecesi, Bir Temmuz Gecesi (Dinleme/İzleme Metni) ve Şahin Bey adlı serbest okuma metninden oluşmaktadır.

1. Metin: Mustafa Kemal'in Kağnısı adlı metin işlenirken öğretmen öğrencilere öncelikle Millî mücadele döneminde kahramanlık gösteren Türk kadınlarıyla ilgili slaytlar hazırlattırılmıştı. Bu slaytlarda; Halide Edip (onbaşı), Nezahat Onbaşı, Şerife Bacı, Fatma Seher Erden (Erzurumlu Kara Fatma) gibi kadın kahramanlara yer verilmişti. Bende bu temada ve bu konuda dersin öğretmeni gibi öğrencilere bu sunum ödevlerini verirdim. Öğrencilerin sorumluluk bilincini geliştirmek ve derse aktif katılımını sağlamak açısından bu tarz görevler önemlidir.

Mustafa Kemal'in Kağnısı adlı metin öğrencilere bölüştürülerek iki kere okutuldu. Bu okutulması sırasında öğretmen nasıl okumaları gerektiğini söyledi. Ben olsaydım önce metinden birkaç parçayı okuyarak öğrencilerin nasıl okuması gerektiğini öğrencilere gösterir daha sonra onlara okuturdum. Metni okuttuktan sonra Kurtuluş savaşı ile ilgili filmlerden parçalar izleterek öğrencilerle o dönem hakkında kısa sohbet yapardım.

<https://www.sinemalar.com/film/5874/kurtulus>

<https://www.youtube.com/watch?v=RpqSPzb-m34>

Öğrencilerle sohbet ettikten sonra etkinlikleri yapmaya geçirdim. Mustafa Kemal'in Kağnısı adlı metne ait 11 etkinlik hazırlanmıştır. Bu etkinliklerden 9. Etkinlikte öğrencilere resimler verilip bu resimlerden hareketle konuşma yapmaları istenmiştir. 5. Etkinlikte ise Elif'in yerinde siz olsaydınız Kocabaş öldükten sonra ne yapardınız sorusu sorularak öğrencilerin cevaplarını yazmaları istenmiştir. Bu etkinlikte de yazmak yerine öğrencilerin duygu ve düşüncelerini sözlü yansıtma yöntemini istardım.

2. Metin: Dumlupınar Savaşı adlı metne geçmeden önce öğrencilere bu dönemde yaşamış olsaydınız vatanımızın düşman işgalinden kurtulması için neler yapardınız? Sorusu sorularak öğrencilere konuşma metni hazırlamaları istenmiştir. Ben olsaydım bu konuşma metnini hazırlamadan önce ATATÜRK adlı animasyon filmini izlemelerini istardım. Hazırlık çalışmalarında Atatürk'e ait vecizeler bulmaları istenmektedir. Bu animasyon filmde geçen Atatürk'e ait vecizelerin neler olduğunu not almalarını isteyerek öğrencilerin dikkatlerini de ölçerdim.

<https://www.youtube.com/watch?v=-ZZsLdoPRY>

Dumlupınar savaşı adlı metinde iki kere öğrenciler tarafından okundu. Metindeki etkinliklerde 5. Etkinlikte metne ait sorular sorularak cevaplandırılmış. 6. Etkinlikte ise metni özetlemeleri istenmiştir. Ben olsaydım iki etkinlikten 5. etkinliği cevaplandırarak 6. Etkinliği geçirdim. 7. etkinlikte de öğrencilerin metin ile ilgili 3 soru hazırlamaları istenmişti. Öğrenciler bu etkinlikte tekrara düşüp aynı soruları sorup durmuşlardı. Her öğrenciden tek soru sormaları istenirse daha güzel olurdu.

3. Metin: 6 Mart 1915 Gecesi adlı metin için derse hazırlık olarak Çanakkale ile ilgili şiir araştırarak beğendiği şiiri ezberlenmeleri istenmiştir. Bunun yanında Kültür ve Turizm Bakanlığının oluşturduğu sanal müzeden Çanakkale'ye sanal bir gezi düzenlemeleri istenir. Ben de bu görevleri verirdim. Metni öğrencilerle birlikte okuduktan sonra **ÇANAKKALE GEÇİLMEZ** adlı çizgi film hakkında bilgi vererek öğrencilere önerirdim. Eğer okulda yüz yüze eğitim olsaydı öğrencilerle birlikte filmi izlerdim.

https://www.youtube.com/watch?v=ac_TbXYdy28

Metne ait etkinlikleri cevaplandırırdım. 6, 9, 10 ve 11. etkinlikler dil bilgisi, noktama işaretleri ve söz sanatlarıyla ilgili hazırlanmıştır. Metinle ilgili etkinlikleri bitirdikten sonra diğer etkinliklere geçirdim.

4. Metin: Bir Temmuz Gecesi (Dinleme/İzleme Metni) metni ile ilgili derse hazırlık çalışması olarak 15 Temmuz gecesine ait öğrencilerden araştırma yapılması istenmiştir. Araştırma sonuçları 7. etkinlik cevaplandırılırken kullanılacaktır. Metin Hazırlık çalışmalarında ise Demokrasi kavramının ne anlama geldiğinin öğrenciler tarafından açıklanması istenmiştir. Ben de Demokrasi kelimesi ile ilgili sınıfta beyin fırtınası yaparak dersin işlenişine geçirdim. Metin dinlenirken aynı anda da 1. ve 2. etkinliklerin öğrenciler tarafından doldurulmasını isterdim. Daha sonra hikâye haritasının oluşturulması için hazırlanmış 6. etkinliği öğrencilerle birlikte oluştururdum. 8. Etkinlikte 15 Temmuz gecesi ile ilgili slogan oluşturulması istenmiş ben buna ek olarak o gecenin kendilerinde uyandırdığı duygulardan hareketle resim çizmelerini isterdim. Sonra sırasıyla 3, 4, 5 ve 7. etkinlikleri doldurarak dersi bitirirdim.

Serbest okuma metni ve Tema Değerlendirme Sorularına 2 ders saatinde işleyerek yeni temama geçirdim.

NOT: Okulların 1 hafta tatil olmasından dolayı ders gözlemi yapılmamıştır.

BU TEMA İLE İLGİLİ ŞİMDİYE KADAR İŞLENEN DERSLERİ BEN NASIL İŞLERDİM ?

Öğretmen Adayı: Işıl Pınar Demiröz (1709A052)

Ödev Veriliş Tarihi: 13.11.2020

DERS: Türkçe

SINIF: 5. sınıf

TEMA: 2. Tema/Milli Mücadele ve Atatürk

AÇIKLAMA: Staj dersimiz kapsamında bu temaya 27 Ekim itibariyle geçiş sağladık. 27 Ekim'den bu yana staj öğretmenimiz tüm 5. sınıf şubelerinde eşit olarak ve aynı materyaller ile ilerleme gösterdi. Bu sebeple, bu ödev kapsamında 5/A şubesinin ders işleyişini ele alacağım.

DERSTE İŞLENEN: 27 Ekim'den bu yana bu temada 2 metin, etkinlik ve konu anlatımlarıyla birlikte işlendi. Tema yarı yarıya bitti diyebiliriz. Ben, bu zamana kadar derste neler yapıldığını anlatarak başlayacağım, "Ben ne yapardım ?" diyerek devam edeceğim.

Temaya Giriş:

27 Ekim 2020 tarihinde 2. temaya geçildi. 2. tema hakkında öğretmenimiz öğrencilere tema hakkında bilgilendirmede bulundu. Bu bilgilendirmelerin içeriği aşağıdaki gibiydi:

1. Bu temada 4 metin olduğu, 3'ünün okuma, 1'inin dinleme metni olduğu anlatıldı. Yeni basımda dinleme metinlerinin görselle zenginleştirilmesi üzerinde duruldu.
2. İlk metinde Kurtuluş Savaşı döneminden bahsedildiği anlatıldı. Bu dönem hakkında bilgi verildi. Yabancı devletlerin ülkemizi işgali ve halkın ayaklanarak bu durumdan kurtulma çabasından bahsedildi. İzmir'in, İstanbul'un işgaline, İtalya'nın çekilmesine değinildi.
3. Ardından öğrenciler bu konu hakkında bildiklerini anlattı.
4. İngiltere, Fransa gibi ülkelerin bizim ülkemizi işgali, işgal etmenin anlamı, Ege bölgesinin İtalya'dan alınıp Yunanistan'a verilmesi, İtalya'nın bunun karşılığında batıya karşı silahlarını Osmanlı halkına vermesi üzerinde duruldu.
5. Bunun yanı sıra vatanımız için çalışan kadınlar sunum üzerinden kısaca öğrencilere aktarıldı. Bu sunumda; Halide Edip Adivar, Nezahat Onbaşı (Baysel), Şerife Bacı, Erzurumlu Kara Fatma, Halime Çavuş'a yer verildi.
6. Mehmet Akif Ersoy'a da bu dönem kapsamında değinildi. (Veteriner olduğundan ve İstiklal Marşı'nın yazılış sürecinden kısaca bahsedildi.)
7. Öğrenciler, araştırmaya teşvik edildi. Bilinmeyen, bahsedilmeyen diğer savaş kahramanlarından biri hakkında sunum istendi.

Ben olsaydım:

Elbette staj öğretmenimiz tecrübe ve bilgileri dahilinde, kendi öğrencilerini belki en iyi kendi bilir, kendi anlar. Ancak gözlemlerim ve dört senelik lisans birikimim ile staj öğretmenimizin

penceresinden baktığımda belki de yeni bir hissin verdiği büyük bir arzu ile (hiç tükenmemesini temenni ediyorum) ben böyle yapardım dediğim noktalar çok fazla.

Temaya Giriş:

Ders kitabında bir sonraki derse hazırlık bölümü olarak,

1. Millî Mücadele’de kahramanlık gösteren Türk kadınları kimlerdir? Araştırınız.
2. Türk kadınının kahramanlıklarını gösteren resim, fotoğraf vb. bulup sınıfa getiriniz.

denilmiş. Öncelikle ders kitabı öğretmen için bir rehberdir. Ancak bunu direkt olarak öğrencilerden istemek veya direkt olarak öğrencilere hazır bilgi sunmak bana kalırsa yetersiz. Ders kitabı öğretmenin, öğretmen ise öğrencinin rehberidir. Bu sebeple ben olsaydım verilen bu iki görevi kendim ile öğrenciler arasında paylaştırdım. Öncelikle onlara kahramanlık gösteren bazı Türk kadınlarının isimlerini verirdim ancak anlatmazdım. Daha sonra söylediğim bu isimleri araştırmalarını, kısa notlar almalarını, resimlerini incelemelerini isterdim. Ardından kahraman Türk kadınlarını bir slaytta öğrencilere göstermek yerine araştırmalarını istediğim bu kahraman Türk kadınlarını VOKİ ile sanal gerçekliğe dökerdim. Araştıran bir öğrencinin göreceği bilgileri Voki’de kahraman Türk kadınının ağzından seslendirirdim. Örneğin, Şerife Bacı’nın bebeği ile tipide kalmasını Şerife Bacı’nın ağzından, kendi anlatmış gibi, onun anısı gibi dinlerlerdi. Dinlettikten sonra “Sizce bunları anlatan hangi kahraman Türk kadını olabilir ?” sorusunu sorardım, ekrana bu anlatılanların sahibi olan kahramanımızın resmini yansıttım. Böylece hem görsel hem de işitsel olarak hafızalarına kazınırdı.

Tüm bunların ardından temaya geçtiğimde artık öğrenciler o dönem hakkında Türk kadını üzerinden bilgi sahibi olmuş olacakları için kitapta verilen

“Kurtuluş Savaşı” ifadesi size neler çağrıştırıyor? sorusunu PADLET üzerinden cevaplardım. Böylece öğrenciler birbirlerinin cevaplarını kopyalayamaz, birbirlerinin sözünü kesmez. Herkes kendi özgün fikrini uzun veya kısa olarak aktarır diye düşünüyorum.

Öğrenciler ile bu soruyu cevapladıktan sonra dersin sonlarına gelmiş olacağımızdan ötürü o dönemi araştırıp bir sayfalık yazı hazırlamalarını isterdim. Bir sonraki ders için Kurtuluş Savaşı dönemi hakkında video bulur veya hazırlardım. Böylece öğrencilerin araştırmalarını görsel olarak da pekiştirmiş olurdu. Öğrenci hafızasında “Evet ben de böyle bulmuştum, ben de böyle yazmıştım ya da ben bunu yazmıştım ama videoda bahsedilmemiş” diye düşünüp derste bunu aktarabilir, eklemelerde bulunabilirdi.

Sunumlar:

30 Ekim Cuma günü ikinci stajıma katılım sağladım. Derse savaş kahramanları hakkında topladıkları bilgileri sunarak başladılar. Seyit Onbaşı hakkında toparlanan bilgi öğrenci tarafından okunarak işlendi. Ardından Hira Nur adlı öğrenci hazırladığı sunumu ekran paylaşımı ile ekrana yansıttı. Bu öğrenci de Hasan Tahsin hakkında topladığı bilgileri paylaştı.

Öğretmen sunumlar konusunda daha akılda kalıcı olması adına, öğrencilerinden tamamen sunuma bağlı olmamalarını kısaca o kişi hakkında bilmemiz gerekenlerden bahsetmelerini istedi.

Ardından Mustafa Yaman isimli öğrenci, Kara Fatma'yı hazırladığı sunum üzerinden anlattı.

Halide Edip Adivar, Şerife Bacı da anlatıldıktan sonra öğretmen sunumlara ek olarak ufak bilgilendirmeler yaptı. Şerife Bacı'nın Kastamonu'daki anıtından bahsetti.

Noktalama İşaretlerinin İşlenişi

5 Kasım 2020 tarihinde slayt üzerinden öğrencilere soru işareti anlatıldı. Slayt geçerli bir yöntem olsa da ardından soru çözülmesi bana kalırsa yetersiz. Soru işaretini Prezi, Emaze veya Power Point üzerinden anlattıktan sonra ben olsaydım karikatürler üzerinden pekiştirirdim. Bir soru işareti karikatürünü PADLET üzerinden yansıtarak öğrencilerden konuşma balonunu kullanım alanlarına yönelik doldurmalarını isterdim.

”Merhaba ben soru işareti soru cümlelerinin sonuna gelirim, işte sana bir soru cümlesi...” diye devam ettirdiğim bir örnek de ben paylaştım.

Metnin İşlenişi ve Etkinlikler:

Ders kitabı ilk metin olarak sayfa 40'ta Fazıl Hüsni Dağlarca'nın şiirine yer vermiş. Öncesinde de kısaca Fazıl Hüsni Dağlarca hakkında bilgi vermiş. Bu bilgiyi TRT Arşiv'in videoları üzerinden öğrencilere aktarabilirim.

Örnek: <https://www.youtube.com/watch?v=TILZK8jer1E>

Ardından şiire geçtim. Öğrencileri 7 gruba ayırırdım. Bu gruplardan bir öğrenci şiirin onlara ait olan kıtasını okur bir kısmı kavramları bir kısmı ise kıtanın hissettirdiği duyguları not alırdı. Böylece ilerleyen etkinliklere de hazırlık sağlanırdı. Şiir okunduktan sonra öğrencilere aşağıdaki reklam filmini izletirdim.

<https://www.youtube.com/watch?v=qgt7fBVxW4w>

Ardından öğrencilere içlerinde oluşan hisleri anlatmalarını söyledim. İsteyen öğrencilerin duygularını çizerek veya yazarak gösterebileceklerini belirtirdim.

Etkinlikleri slayta uyarlamak yerine uygun Web2.0 aracı kullanırdım. Örneğin 1. etkinlik eşleştirme etkinliği, bu etkinliği EDUCANDY aracı ile MATCH-UP özelliği üzerinden <https://www.educandy.com/site/html5/bin/main.php?activity=matchup&quizid=391861>

verirdim. Cevapları kitaba yazarak tekrar etmelerini sağlardım. Bu etkinliğin bir devamı olarak şiirde kendi bilmedikleri kelimelerden oluşan küçük bir sözlük hazırlamalarını isterdim.

2. etkinlikte verilen soruları direkt sormak yerine, oluşturduğum gruplar arasında bir yarışma formatında yaparak öğrencilerin cevaplamalarını isterdim. Soruyu doğru bilen kişi hangi gruptaysa o grup puan kazanırdı. Böylece en çok soruyu bilen grup galip gelirdi.

3. etkinliği şiir okunurken aldıkları notlardan yararlanarak MindMeister etkileşimli zihin haritası üzerinden cevaplamalarını isterdim. Böylece verecekleri cevaplar kitaptaki baloncuklarla sınırlandırılmazdı.

Bu şekilde, öğrencilerin cevaplarını kısıtlamadan, onlar yerine cevaplar vermeden, her şeyi onlardan beklemeden veya her şeyi kendim hazır olarak onlara sunmadan etkinlikleri sürdürürdüm. Ancak bu kadar WEB2.0 aracına, video ve görsele derste yer vermem zaman bakımından beni kısıtlayabilir.

12 Kasım 2020 tarihinde Dumlupınar Savaşı isimli metnin etkinliklerine yer verildi. Bu metinde tek tek şu tarihte ne olmuştu diye anlatıp sormaktan ziyade öğrencilere mutlaka bir zaman cetveli hazırlatırdım. Metni kendileri bir kez okuyup metindeki tarih ve olaylar üzerinden bir zaman cetveli hazırlamaları etkinliklerin gidişatı için uygun olurdu.

Deyimleri ise sanal müze olarak verebilirdim. Deyimlerin somutlaştırılmış görselleri ile bir sana müze hazırlayıp öğrencilere rehberlik yapabiliirdim. Bu görsel hangi deyim olabilir, sizce ne anlama gelir gibi sorular yöneltebilirdim.

AÇIKLAMA: Yazdığım bu inceleme girdiğim staj derslerine yöneliktir. Henüz işlenmeyen konuları ben olsaydım diyerek karşılaştıramayacağım için bu yazımda yer vermedim. Arada boşluklar olması ise eğitim-öğretimin bazı günler örgün olarak sürdürülmesinden kaynaklandı. Örneğin örgün eğitimde metni okuyup uzaktan eğitimde etkinlikleri yaptıkları zamanlar oluyor bu sebeple ben olsaydım dediğim noktalar ne yazık ki kısıtlanıyor. Şayet birebir gidip görüp izleme şansım olsaydı eminim daha detaylı bir yazı sunabilirdim.

BU HAFTAYA DAİR GÖZLEMLERİM:

Yeni staj programımız:

Pazartesi: 13.30/14.10/14.50 (Sırasıyla: 5-A,5-A,5-B)

Salı:13.30/14.10 (Birleştirilmiş ders: 5C/D)

Perşembe:13.30/14.10/14.50 (Sırasıyla: 5-B,5-B,5-A)

İşlenen Tema: 2. TEMA/ MİLLİ MÜCADELE VE ATATÜRK

10 Kasım 2020 Salı

5/C ile 5/D sınıfları birleştirilerek ders işlendi. Bu hafta ders konumuz eş anlamlı kelimelerdi. Eş anlamlı kelimeleri slayt üzerinden eşleştirme, soru-cevap, boşluk doldurma şeklinde işlediler. Öğretmen öğrencilerden herhangi bir yayından bu konu ile ilgili 30 adet soru çözmelerini istedi. Test üzerinden konu anlatımına yer verildi.

- *Alfabetik sıralamaya göre başta olan kelimeyi bulma*
- *Mecaz anlam bulma*

*Bu bağlamda 8. sınıflarda bile alfabenin (**Okunuşuna dikkat ediyorum.**) bir kısmının hala bilinmediğinden ve bunun bir eksik olduğundan bahsedildi.*

12 Kasım 2020 Perşembe

5/B ile 2 ders işlendi. İlk ders 13.30'da başladı. Bu derste öğrencilere ikinci sınavın kitabı verildi.

-Sevim Ak- Vanilya Kokulu Mektuplar

Bu sınıfta konu zıt anlamdı. Zıt anlamlı kelimeler slayt üzerinden eşleştirildi, verilen kelimelerin zıt anlamları soru-cevap halinde bulundu.

Deyimler konusuna da yer verildi. Deyimler, Mustafa Kemal'in Kağnısı şiiri üzerinden işlendi. Burada dikkatimi çeken "Eli silah tutan" deyimine kitapta yer verilmesiydi.

Dumlupınar Savaşı metni işlendi. Bu metinde öğrenciler oldukça aktifti. Dikkatimi çeken bir öğrencinin özetini paylaşmak isterim:

Çınar Melez : "Ben bu metni özetlersem, Atatürk bir savaş düzenliyor düşmanları tamamen temizlemek için. Savaş planı için Atatürk Konya'ya gidiyor sonra Yunanlılara karşı savaş veriliyor. 30 Ağustos'ta Dumlupınar Meydan Savaşı'nda düşmanları **yok ediyoruz. Amma ve lakin** 9 Eylül'de İzmir'de **operasyon** yapılıyor. Şehri ateşe veriyorlar ama biz de onları denize döküyoruz. Sonra toplum bunları **umursamadan** şenlik yapıyor **önemli olan vatan** diyerek."

Bunlar haricinde konuşma unsurlarına da yer verildi. Giriş, jest ve mimikler, konuşmada yapılabilecekler, yapılamayacaklar konusu üzerinde duruldu.

** Ödevler WhatsApp'tan atılmıyor. Çünkü öğretmen, öğrencilerin sorumluluklarının bilincinde olmalarını istiyor. Ödevler velilere değil öğrenciye verilir düşüncesi içerisinde.