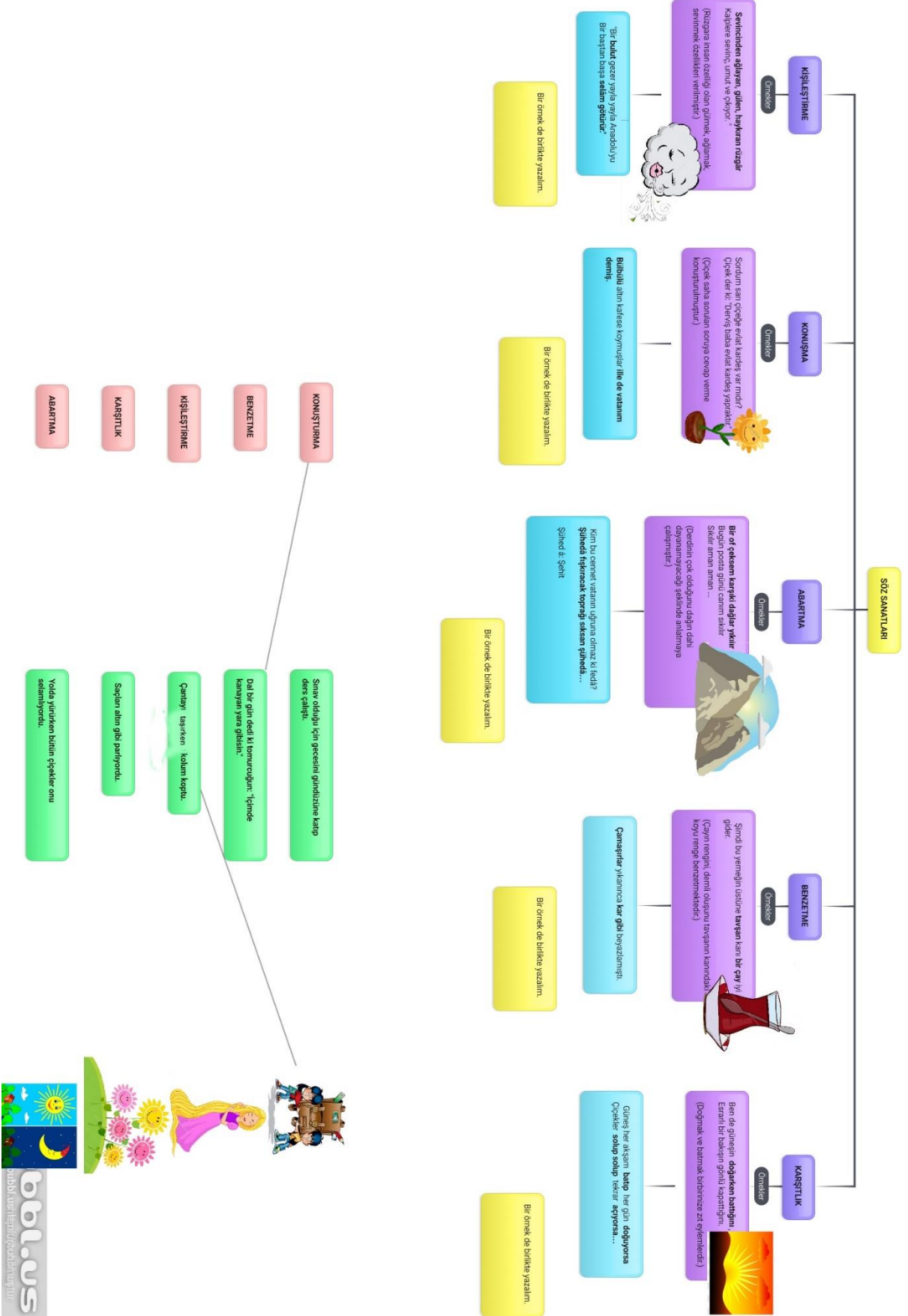


1. ETKİNLİK: Söz Sanatları Etkinliği

1709A006 Damla ATLI

Bu etkinlik ile öğrencilere görsellerden yararlanarak konuyu örnekler ile vermeye çalıştım. Sonrasında ise konuyu pekiştirmek için öğrencilerden örnekler istedim ve görsel okuma becerilerini geliştirmek için bir eşleştirme etkinliği hazırladım.



2. ETKİNLİK: ÇEKİM EKLERİ VE FİİLİMSİ EKLERİ

1709A006 Damla ATLI

Çekim Ekleri Etkinliği: Öğrencilere çekim eklerini daha iyi öğretebilmek için “Story Bird” WEB2.0 aracı ile bir etkinlik hazırladım. Bu etkinlikte öğrencilerden hazır olan temalardan birini seçerek ya da kendi temalarını oluşturarak kısa bir hikâye, gelecekte kendilerini nerede gördükleri ve bir de deneme yazmalarını istiyorum. Ardından kendi yazmış oldukları bu metinlerdeki çekim eklerini bulmalarını istiyorum. Bunu yaptırmamdaki amaç ise öğrencilerin yazı ve konuşma dillerinde fark etmeden kullandıkları çekim eklerini fark ederek konuyu daha iyi kavramalarıdır.

Bu etkinliği anlattığım videom: <https://youtu.be/69Xb1W7pUHw>

Filimsi Etkinliği: Öğrencilere filimsi konusu “Class Craft” WEB2.0 aracı üzerinden pekiştirmek için bir sınıf oluşturdum. Öğrencileri bu sınıfa dâhil ettim ve başlangıçta hatırlatılması için filimsilerin özelliklerini verdim sonrasında 5 görev oluşturdum. Her bir görevi tamamlamalarının ardından puan kazanıyorlar. Bu WEB2.0 aracını kullanmamdaki amacım ise öğrencilerin eğlenerek öğrenebilmeleri. Günümüzde Z kuşağı ile adlandırdığımız nesil bilgisayar oyunlarına çok hakim ve dersleri bir zorunluluk olarak görüyorlar. Bu WEB2 aracı sayesinde dersler zorunluluk olmaktan çok bir oyuna dönüşüyor.

Bu etkinliği anlattığım video ise: <https://youtu.be/MeRI6XRH-5o>

1709A010 Ceren OSMA

Çekim Ekleri Etkinliği: Poll Everywhere web 2.0 aracını kullandım. Çekim ekleri konusunu pekiştirmek için anket şeklinde yaptım. Cümleler verip cümledeki eklerin ne olduğunun bulmalarını istedim.

<https://pollev.com/cerenosma808>

Question 1 of 10 questions

1. Komiklik olsun diye eve baca... girdi.

You can respond once

-dan

-da

Soru 2-10 sorudan

2. Benim defterim sıranın üzerinde, senin ... nerede?

Bir kez cevap verebilirsiniz

Ayrı yazılan ki

Bitişik yazılan -ki

Fiilimsi Etkinliği: [Learningapps.org](https://learningapps.org) sitesinde olan eşleştirme uygulamasını kullandım. Öğrencinin cümlede bulunan fiilimsiyi bulup fiilimsinin adıyla eşleştirmesini istedim.

<https://learningapps.org/display?v=py3qs2wfc20>

06.11.2020

ETKİNLİK 3: ANA FİKİR, ANA DUYGU, TEMA VE KONU

1709A006 Damla ATLI

Bu konuyu öğrencilerime öğretirken “Padlet” WEB2.0 aracını kullandım. Padlet üzerinden öğrencilerime sohbet havasında sorduğum sorular ile bir öğrenme sağlamaya çalıştım. Metin ile alakalı sorulara geçmeden önce yine konu ile ilgili öğrencilere sorular sordum ve metin ile alakalı görüşlerini aldım. Sonrasında öğrencilere hissettirerek konu, ana fikir, tema, ana duygu unsurlarını cevaplattım.

Etkinliğin bağlantısı: <https://padlet.com/atldamlaa/uf8jnmp30uwlghkf>

Etkinliđimi anlattığım video: <https://youtu.be/5CYR0rx2pNE>

1709A010 Ceren OSMA

Padlet web 2.0 aracını kullandım. 5. sınıf Türkçe ders kitabının 7. temasında bulunan "İyiliğin Değerini Bilen Kim?" metnini kullandım. Metinle ilgili sorular sordum, bu sorulardan hareketle temayı bulmalarını istedim. Temayı esas alarak kavram haritası oluşturmalarını istedim. Kavram haritası oluşturmak için GoConqr uygulamasını kullandım. Kavram haritasından yola çıkarak ana fikir ve konuyu yazmalarını istedim. Son olarak üç tane resim verdim. Bu resimler hakkında düşüncelerini isteyerek metnin ana duygusunu yazmaları istedim.

<https://padlet.com/osmaceren/o1xwoxs0dgluxy1j>

The screenshot shows a Padlet board with a background of colorful, textured brushstrokes. At the top left, there is a profile icon for 'Ceren Osma' and the title 'İYİLİĞİN DEĞERİNİ BİLEN KİM?'. Below the title, it says 'Tema, Ana Fikir, Konu, Ana Duygu'. The main content is a text document titled 'İYİLİĞİN DEĞERİNİ BİLEN KİM?' with the following text:

İYİLİĞİN DEĞERİNİ BİLEN KİM?
O gün kurdun işleri hep ters gitti. Önce bir tuzağa yakalanıp canını güçlükle kurtarmış. Tam ormana doğru gidenmek için koşarken avcılara karşılaşmış. Yolu düğümdeymiş. Avcılar kurdun fark edince peşine düşmüşler. Kurt, yolda sırtında çuvalıyla yürüyen bir köylü görmüş. Köylüye yalvararak:
-Ne olursa senden okur, avcılar peşimde, beni kurtar, demiş.
Köylü saf saf:
-Naas! diye sormuş.
Kurt sokuk solmuş:
-Kolay, demiş. Sırtındaki çuvala gireyim yeter!
Köylü çuvalı yere indirip içindeki mısırları boğaltarak kurdun çuvalına içine sokmuş, eskisi gibi sırtına vurmuş. Bir süre sonra avcılar görünmüş. Heyecanla:
-Burada hiç kurt gördün mü, diye sormuşlar.
Köylü:
-Yok, görmedim, demiş.
Avcılar uzaklaştıktan sonra sırtındaki çuvalı yere indiren köylü, içinden kurdun çıkması:
-Avcılar gitti, demiş. Şimdi istediğin yere git. Haydi bakalım güle güle.
Kurt:
-Gideceğimi de nereden çıkardın, diye sormuş. Seni yemeden bir yere gitmem.
Köylü, kurdun bu sözlerine çok şaşmış.
-Ben seni ölümden kurtardım. Karşılığında sen bana bunu mu yapacaksın? Sen hiç iyilik nedir bilmez misin?
Kurt:
-Bu dünyada iyiliğin değerini kalmadığını daha öğrenemedim mi, diyerek köylü ile alay etmiş. Bunun üstüne köylü:
-Bunu başkalarına da soralım. Sen söylediklerinde haklıysan, gerçekten iyiliğin değeri...

İYİLİĞİN DEĞERİNİ BİLEN KİM
PDF document
padlet drive

The screenshot shows a Padlet board with a background of colorful, textured brushstrokes. It contains four questions and a mind map:

1. Kurt neden köylüden yardım istemiştir?
0
Yorum ekle

2. Sizce kurdun davranışı doğru mu?
0
Yorum ekle

3. Kurdun yerinde siz olsaydınız ne yapardınız?
0
Yorum ekle

4. Sizce tilki doğru bir davranış sergiledi mi?
0
Yorum ekle

5. SİZCE OKUDUĞUNUZ METNİN TEMASI NEDİR?
0
Yorum ekle

6. Bulduğunuz temayı kavram haritasının ortasına yazınız. Kelimenin size çağrıştırdıklarıyla kavram haritasını doldurunuz.

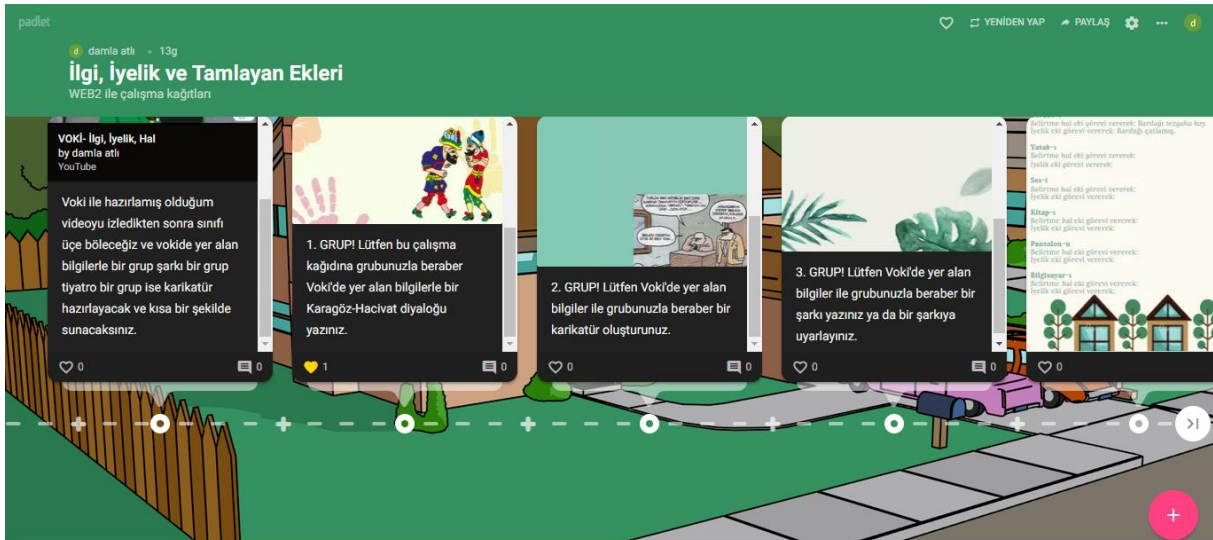
The mind map has a central blue box with a dotted line, and several colored boxes (green, yellow, orange, red, purple) connected to it by lines.

ETKİNLİK 4: İLGİ, İYELİK VE BELİRTME HAL EKI

1709A006 Damla ATLI

Bu etkinliğimde öğrencilere ekler arasındaki ayrımı kavratılmak için "Canva, "Voki" ve "Padlet" Web2.0 araçlarını kullandım. Öncelikle öğrencilerime püf noktalarının yer aldığı bir Voki hazırladım. Öğrenciler bunu dinledikten sonra sınıfı 3 gruba bölüyorum ve gruplara şarkı söz yazma, karikatür hazırlama, Karagöz-Hacivat diyalogu oluşturma görevlerini dağıtıyorum. Bu etkinlikleri Voki'de yer alan bilgilere göre hazırlamalarını istiyorum. Bunu yapmalarının ardından tahtada arkadaşlarına sunmalarını istiyorum. Böylelikle herkes üçer kere bu konuyu farklı şekillerde tekrar etmiş oluyor. Hem eğleniyor hem de öğreniyorlar. Pekıştirmek için ise hazırlamış olduğum iki etkinlik kağıdını öğrencilerime veriyorum.

Etkinliğimin bağlantısı: <https://padlet.com/atldamlaa/fpeduhl6ea17ncsy>



1709A010 Ceren OSMA

İlk olarak Prezi'de kısa bilgilerin yer aldığı sunum hazırladım. Sunumda tanım ve püf noktaları var. Bu bilgileri öğrencilerle birlikte tekrar ettikten sonra Quizlet'te hazırladığım bilgi kartlarıyla çeşitli oyunlar oynatabilirim.

PREZİ SUNUMU : <https://prezi.com/p/uafej6fqvby/?present=1>

QUIZLET : https://quizlet.com/_922946?x=1jqt&i=3b3g8d

Çiçeği sonunda açmış.

Onun çiçek-i (İYELİK)

ETKİNLİK 5: TEMAYI BEN OLSAM NASIL İŞLERDİM

1709A006 Damla ATLI

Stajımı yaptığım sınıfta Milli Mücadele ve Atatürk teması 10 Kasım haftasına denk geldi. Öğretmen de metne geçmeden önce öğrencilere Atatürk ile ilgili sorular sorarak sohbet etti. Kitapta ise hazırlık olarak şu sorular verilmiştir:

1. Yaptığınız araştırmaya göre Atatürk'ün anılarından edindiğiniz bilgileri arkadaşlarınızla paylaşınız.
2. Atatürk'ün millet sevgisi ile ilgili sözlerini arkadaşlarınıza okuyunuz.

Ben bu temaya girerken 10 Kasım ile ilgili <https://www.youtube.com/watch?v=S7IMSbprYec> animasyonunu öğrencilere izletirdim ve bu animasyonun üzerine 10 Kasım ile ilgili konuşurdum. Hazırlık sorularında yer alan araştırmaların etkili olduğunu düşünmüyorum çünkü öğrencilerde derse hazırlıklı gelmek gibi bir alışkanlığın olmadığını düşünüyorum. Tüm öğrencileri derse dâhil etmek istiyorsa büyüklerinden daha önce Atatürk'ü gören var mı, Anıtkabir'i ziyaret etmiş olan var mı, Atatürk'ün çocuklar ile ilişkisi hakkında neler bildiklerini ve Atatürk ile halk arasındaki bağı sorar yorumlamalarını isterdim. Animasyon kullanılmadığı amaç ise videoların öğrencilerin bildiklerini ya da öğreneceklerini somutlaştırmada, derse karşı olan dikkatlerini çekmede başarılı olduğunu düşünmemdir.

Kitaptaki etkinliğe baktığımda anahtar sözcük çıkan bulmacaların eğlenceli olduğunu düşündüğüm için ben de bu etkinliği öğrencilerime yaptırırdım. İkinci etkinlikte yer alan sorular taksonominin hatırlama basamağına yöneliktir. 21.yy becerilerine bakıldığında bu soruların her basamağına uygun hazırlanması gerektiğini düşünüyorum ve ben olsam her basamağına uygun soru sorardım. 6. etkinlikte dikkatimi çeken öğrencilere künyenin nasıl yazıldığına dair bir örnek vermiş ve buna göre örneği düzenlemesini istemiş. Ben olsam künyenin yazılma sırasını mantığa oturtarak ve hafıza teknikleri ile vermeye çalışırdım; çünkü ezberle ya da anlık yapılan etkinlikler kalıcı olmuyor. Söylemiş olduğum bu düzeltmeleri yaptıktan sonra metin etkinliklerini daha eğlenceli hale getirmek için Class Craft Web2 aracını kullanır bu etkinlikleri oraya basamak halinde alırdım. Ben Class Craft gibi uygulamaların öğrenci üzerinde verilen görevleri bir zorunluluk olmaktan çıkartıp oyuna, eğlenceye dönüştürdüğüne ve böylece daha etkili olduğuna inanıyorum.

Koca Seyit metni için ise Seyit Onbaşı'nın inanılmaz hikâyesinin canlandırıldığı <https://www.youtube.com/watch?v=x81H2hogF7k&t=1s> animasyonunu izletirim ve ardından bu olayların geçtiği tabyayı https://www.360tr.com/mecidiye-tabyasi-3-panorama-sanal-tur_15c1a2cd05_tr.html adresinden öğrencilerime gösterir ve kısa bir sanal tur yapardım. Bunu yapmaktaki amacım da gidemeseler bile gitmiş görmüş hissi yaratarak öğrenmelerini kolaylaştırmak. Böylelikle yer alan metni de desteklemiş olacaktır. Etkinlikler konusunda söyleyebileceğim ise birinci etkinlikte yer alan sözcük tahminini sanal tabu kartları şeklinde oluşturup oyunlaştırarak vermeye çalışırdım. Bu metin etkinliklerinin tamamını ise Clasdojo WEB2 aracına taşırdım. Dersler uzaktan eğitim ile sürdürüldüğü için ve öğrencilerinden hangisinin derse dâhil olduğunu anlayabilmek için kullanırdım. Hem veli hem öğretmen denetimi var; ancak öğrenciler bir yarışa dâhil oldukları için bunu bir baskı olarak görmüyorlar.

“Bir Mustafa Kemal Vardı” şiirini öğrencilerime okuttuktan sonra onlara Atatürk ile ilgili başka şiiri bilip bilmediklerini sorardım. Hem öğrencilerimin söylediklerinden hem de kendi seçmiş olduğum şiirlerden birkaç tanesinin seslendirilmiş halini açardım. Ayrıca bu tema kapsamında öğrencilerime kurtuluş mücadelesinde yer alan kahramanlarımızın hikâyelerinden bahsedirdim. Atatürk'ü gören

çocukların anlattıklarını <https://www.youtube.com/watch?v=GmsqdrXMTd4> bu bağlantı ile açar izletirdim ve onlardan da Atatürk ile görüştiklerini hayal ederek o anda neler konuştuklarını, yaptıklarını yazmalarını isterdim. Sonrasında bu yazıları toplar sanal kitap oluşturdum. <http://www.3dmekanlar.com/tr/canakkale-sehitligi-2.html> adresinden ben bütün öğretmenlerin yararlanmaları gerektiğini düşünüyorum.

1709A010 Ceren OSMA

12.11.2020 tarihinde, 7-A/B sınıflarında Milli Mücadele ve Atatürk teması işlenmeye başlandı. Ders hocası ilk olarak 10 Kasım haftası olduğu için öğrencilere Atatürk hakkındaki görüşlerini sordu. Ben de olsam derse böyle bir giriş yapardım. Öğrenciler görüşlerini söyledikten sonra onlara Atatürk'ü gören çocukların anılarını anlattıkları iki video izletirdim.

(<https://www.youtube.com/watch?v=W7JHBBSeF-4> ,
<https://www.youtube.com/watch?v=qMADGjtkIDM>)

İlk videoda olan Alp Özbay'ın "Bize adab-ı muaşeret öğretirdi." cümlesi üzerinde biraz durur, bu cümle hakkında konuşurdum. Adab-ı muaşeretin ne olduğunu, nasıl uyguladığımızı anlatırdım.

Videoları izlettikten sonra kitaba geri döner, Atatürk ve Anıları metnini okuturdum. Her anıdan sonra anı hakkında biraz yorum yapmalarını isterdim. Zaten ders hocası da aynı şekilde her anıdan sonra anılar hakkında küçük yorumlar yaparak ilerledi. Birinci ve ikinci etkinliğin yerlerini değiştirerek yaptırırdım. Çünkü ikinci etkinlik metin altı sorular, birinci etkinlik ise bir bulmaca. İlk olarak soruları cevaplandırıp yorum isteyen üçüncü etkinliğe geçmeden eğlenmeleri için bulmacayı çözdürürdüm.

Altıncı etkinlikte kitap künyesi yazımı var. Bu etkinlikten sonra çocuklara Atatürk'ün Nutuk kitabından bahsedirdim ve Adnan Binyazar'ın "Atatürk Anlatıyor" kitabını önerirdim (Kitap Can Çocuk Yayınlarından çıkmış. Henüz okuma fırsatım olmadı. Ama biraz incelemiştim.) Diğer etkinlikleri web2.0 araçlarından yardım alarak kitaptan işlerdim.

Son etkinlikte okulda başlarından geçen ya da tanık oldukları bir olay anlatmalarını isteniyor. Ben bu etkinlikte kendilerini Milli Mücadele zamanlarında hayal etmelerini ve orada yaşadıkları bir olayı anlatmalarını isterdim.

Koca Seyit metnine geçince ilk olarak metni okuturum. Daha sonra Çanakkale 1915 filminden Seyit Onbaşı'nın sahnesini izletirim. (https://www.youtube.com/watch?v=aEex_tuREw0) Öğrencilerden metni okuduktan ve sahneyi izledikten sonra bir slogan bulmalarını isterdim. Diğer etkinlikleri web2.0 araçlarından yardım alarak işlerdim.

Üçüncü metin ise "Bir Mustafa Kemal Vardı" şiiri. Etkinliklerde çok güzel iki şiir (Arif Nihat Asya- Bayrak, Cahit Sıtkı Tarancı- Atatürk'ü Düşünürken) bulunuyor. Metinle birlikte üç şiir oluyor. O yüzden bu metinde fazla katkı yapmazdım.

Bu ünite de dikkatimi çeken şey Milli Mücadele'de bulunan, çok önemli olan kadın savaşçılardan, kahramanlardan bahsedilmemiş olması. Bu yüzden Yavuz Bahadıroğlu'nun Bir Devrin Bittiği Yer: Çanakkale adlı kitabından kadın kahramanların olduğu bölümleri çocuklara okurdum. Aynı zamanda okumalarını tavsiye ederdim. Kadın kahramanların anlatıldığı videoyu (<https://www.youtube.com/watch?v=N7Fnfs0g3eo>) izletirdim.

Tema işleyişimde daha çok video kullandım. Çünkü videolar öğrencilerin dikkatini çekiyor. Mesela ilk metinde kullandığım videolar gerçek kişilerin anlattığı gerçek olaylar. Hikayeler, şiirler tabii ki çok önemli ama gerçek kişilerin konuşması bence çok daha etkili. İkinci metinde ise okudukları metnin canlandırılmış halini izlemelerini istedim. En sonunda ise temada eksik bulduğum bir konuyu işlemek istedim. Diğerk etkinliklerde web2.0 araçlarından yardım alacağımı yazdım. Çünkü sadece okul kitabı yeterli olmaz. Artık teknoloji fazlasıyla hayatımıza girdi. O yüzden bu araçlardan yararlanarak konuyla ilgili etkinlikler hazırladım.