

Türkçe Öğrenme ve Öğretme Yaklaşımları

8. grup

Ebrar ÇEKİCİ 1909A050

Dilara BEŞİKTAŞ 1909A051

Ece GÜL 1909A052

Gül Nihal KARATAY 1909A053

Aslı KOŞAR 1909A054

Doğukan TURKUT 1909A056

Büşra BEYAZİT 1909A057

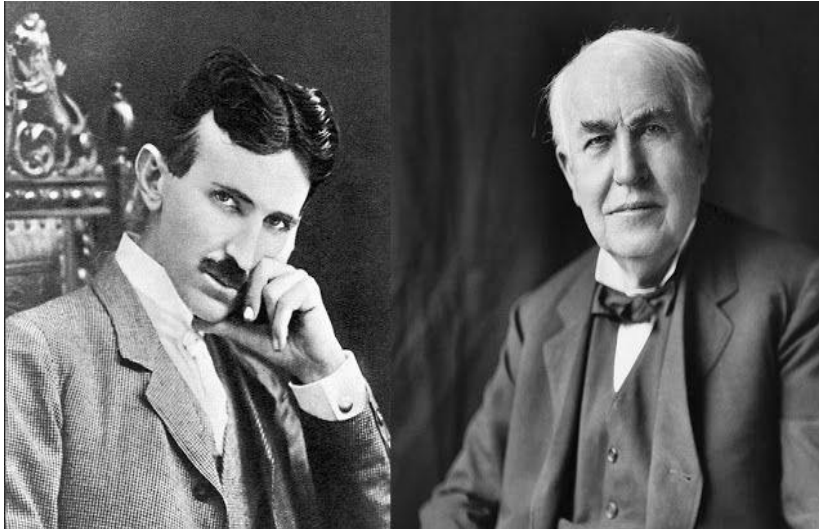
Zehra ÖZCAN 2009A602

Görev: Temaya öykü dahil etme.

NİKOLA TESLA KİMDİR?

Nikola Tesla, 10 Temmuz 1856'da bugünkü Hırvatistan'ın Smiljan kentinde doğdu. Üç yaşındayken, hayatının yönünü belirleyecek bir olay yaşadı, kedisinin arkasını okşarken, elinin dokunuşu kıvılcımlar yarattı. Bu inanılmaz olayın neden meydana geldiğini öğrenmek istedi. Babasına sordu ve Ortodoks bir rahibe başvurdular. Bu rahip, bir fırtına sırasında ağaçlarda meydana gelen olgunun aynısını Tesla'nın da yaşadığını söyledi; elektrik. O andan ölüm gününe kadar Nikola Tesla hayatını bu gizemi çözmeye adanmıştı.

Öğrencilik günlerinde, ona sonsuza dek eşlik edecek amacı geliştirmeye başladı; özgür enerjinin herkese ulaşabileceği bir yol bulmak. 1881'de Ulusal Telefon Şirketi için çalıştığı Viyana'ya gitti. Sonunda Tesla, Edison Company ile iş bulduğu Paris'e taşındı. Fransız başkentinden 1884'te New York'a gitti- aynı yıl Özgürlük Heykeli'nin de Paris'ten geldiği yıl. Tesla şehre vardığında, hayatını kesinlikle etkileyecek adamın ofislerine gitti; Thomas Alva Edison. Ona, Avrupa'daki son patronu Charles Batchelor'dan bir tavsiye mektubu gönderildi: "İki büyük adam tanıyorum ve siz onlardan birisiniz. Diğeri bu mektubun genç taşıyıcısı." Bu mektupta yazan gerçekler Edison tarafından hiç hoş karşılanmadı. Edison her ne pahasına olursa olsun kendi teorisini savundu ve hiçbir şekilde şehre yeni gelmiş genç bir yabancıya şöhretini elinden alıp imparatorluğunu tehlikeye atmasına izin vermeyecekti. Tesla daha sonra vahşi bir karalama kampanyasına girdi.

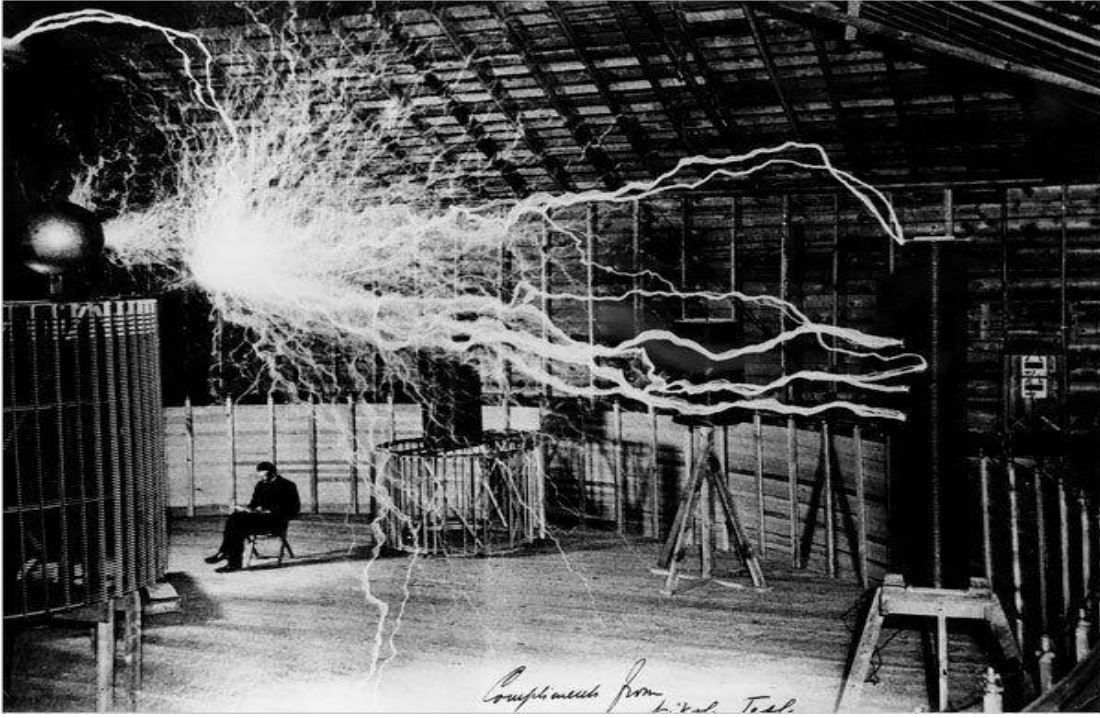


Mektubu okuduktan sonra Edison onu aynı gün işe aldı. Ancak ilişkileri sakin olmaktan uzaktı. İki arasında zamanla artan farklılıklar vardı. Bu farklılıklar, yaptıkları işin sonuçlarını pozlama ve görme biçiminde yansıdı. Edison, doğru akımın ilk tanıtıcısı ve güçlü savunucusu iken, Tesla alternatif akımın daha iyi bir

Nikola Tesla ve Thomas Edison

çözüm olduğuna ikna oldu ve bu akımı savundu. Tesla'nın savunduğu bu akım, 150 yıldan fazla bir süre sonra evlerimizde kullanmaya devam ettiğimiz akımdır. Bu anlaşmazlık, "akımların savaşı" olarak bilinir.

Aslında Tesla'nın fikri daha iyiydi, ancak bunu uygulamaya koymasına Edison'a ihtiyacı vardı. Edison, yeni gelen bir kişi yüzünden servetini riske atmak istemedi. Bu nedenle, deneyimli mucit, Tesla'nın teklifini geçersiz kılmak için hayvanları (köpeklerden ve kedilerden fillere) elektrikle çalıştırmakta tereddüt etmediği alternatif akım tehlikesini göstermek amacıyla Amerika'yı gezmeye geldi. Ayrıca alaycı bir yorumla ilk başta vaat edilen 50.000 \$'ın ödenmesini de reddetti.



1886 yılında Tesla kendi şirketi kurdu Tesla Elektrik Işık & İmalatı . İlk yatırımcılar, alternatif akım motorunun geliştirilmesine yönelik planlarına karşı çıktı ve sonunda onu şirketteki konumundan kovdular. Ancak Tesla pes etmedi ve bir sonraki projesi için hayatta kalmak ve para kazanmak için 1886'dan 1887'ye kadar New York'ta işçi olarak çalıştı. 1887'de, 1888'de Amerikan Elektrik Mühendisleri Enstitüsü'nde (Amerikan Elektrik Mühendisleri Enstitüsü) sunulan, alternatif akımla beslenen fırçasız bir endüksiyon motoru yaptı . Aynı yıl Bobin prensibini geliştirdi ve Pittsburgh laboratuvarlarında Westinghouse Electric & Manufacturing Company'de George Westinghouse ile çalışmaya başladı. Westinghouse, alternatif akımın uzun mesafelere aktarılmasına izin verebilecek çok fazla sistemler hakkındaki fikirlerini dikkatle dinledi ve ona destek verdi.

1893'te Tesla, Niagara Nehri'nin şelalelerinin sularının gücünden yararlanarak Buffalo şehrine elektrik tedarik etmek için bir projenin geliştirilmesinde Westinghouse ile birlikte çalıştı . 1895'te Tesla'nın New York'taki laboratuvarında çıkan bir yangın, binaya ek olarak tüm projeleri de yok ettiğinden, bilim için hesaplanamaz kayıplara neden oldu. Tesla başına gelen bu felakette de pes etmedi. 1898'de "Teleautomaton" adı verilen bir buluş, New York'taki Madison Square Garden'daki ilk Elektrik Sergisine sunuldu. Uzaktan radyo ile kontrol edilen minyatür bir tekneydi. Tesla fikrini ABD ordusuna satmaya çalıştı, ancak o sırada donanma pek ilgi göstermedi. Cihazın mucidi de o değildi. Bu başarı, 1903'te tarihteki ilk radyo kontrol cihazı olarak kabul edilen "Telekino" nun patentini alan İspanyol mühendis Leonardo Torres Quevedo'ya gitti.



Tesla, radyoyu icat etmekle tanınan Marconi ile de sorunlar yaşadı. Marconi, bu buluş için 1909'da Nobel Ödülü'nü kazandı, ancak Tesla bu fikri 1896'da patentlemişti. Ancak patent ofisi geri adım attı ve Marconi'ye buluşun patentini verdi. O zamanlar, bazılarının Marconi'den gelen ekonomik baskılara atfettiği değişiklik hakkında çok fazla konuşma yapıldı. Son olarak, 1943'te Birleşik Devletler Yüksek Mahkemesi, Nikola Tesla'yı ölümünden kısa bir süre önce radyonun mucidi olarak tanıdı ve o zamana kadar Marconi'nin elinde bulunan patenti ona iade etti. Sonrasında 7 Ocak 1943'te New York'ta bir otel odasında 86 yaşında miyokard enfarktüsünden öldü. Kutsal Aziz John Katedrali'nde düzenlenen cenazesine, gerçek bir dehanın yasını tutan 2.000'den fazla kişi katıldı.

Görev: 5. Sınıf öğrencilerinin “Bilim Ve Teknoloji” ile ilgili izleyebileceği belgeseller neler olabilir?

1. Bilimin Ev Hali

Bilimin Ev Hali’nde Cengiz Eşiyok ile eğlenceli deneyler yaparak, dünyanın işleyişine dair farkında olmadığımız birçok detayı yeniden keşfediyoruz. Saatlerden termometreye, annelerin gizli silahı olan terliklerden Einstein’ın çalışmalarına kadar en ilginç bilgiler Bilimin Ev Hali ile TRT Belgesel’de... Yaş ve Yaşam, Işık ve Zaman olarak iki belgeseli vardır. 5. Sınıf çocuklarının ilk maddede ki belgesele göre daha büyük bir zevk ve heyecanla izleyeceği belgesellerdir.

- <https://youtu.be/4dB45RrbqXY>



2. Uzayın Bilinmeyenleri-Gök Bilimi

Uzayın Bilinmeyenleri’nin ilk bölümünde, Doç. Dr. Arif Karabeyoğlu’nun sunumuyla evrenin ve uzayın nasıl işlediğini gözler önüne seriyorlar. Bir güneş tutulmasından ilhamla M.Ö 309 yılında Sisamlı Aristarkus ile başlayan gök bilim serüveni, evrenin gizemini, sırlarını ve çok daha fazlasını keşfedeceğimiz “Uzayın Bilinmeyenleri” ile TRT Belgesel’de devam ediyor. Serinin bu belgeseli sırasıyla aşağıdaki konulara değiniliyor. Bizlerde bilginin teknoloji sayesinde genişlemesine tanık oluyoruz. 26 dakikalık süresiyle öğrencilerin sabrını çok da zorlamayacak bir belgesel 😊

[0:58](#) Evrenin Uçları;

Sisamlı Aristarkus ile Ay ve Güneş Tutulmaları

[4:20](#) Ay Tutulması

[5:10](#) Güneş ve Ay, Dünyaya Ne Kadar Uzaklıkta?

[9:55](#) Ay’a İlk Yolculuk

[12:10](#) Gezegenlere Uzaklığımız

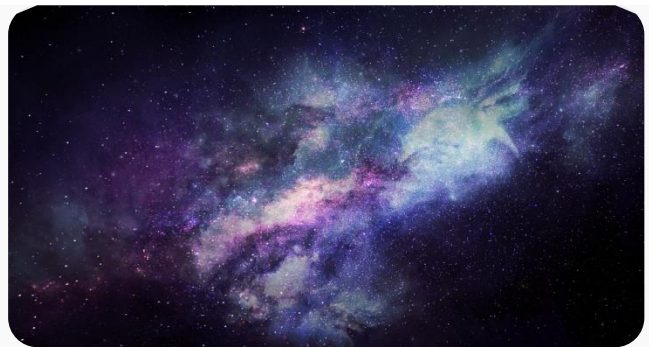
[14:50](#) Işık Yılı Nedir?

[15:50](#) Paralaks Yöntemi Nedir?

[19:05](#) Samanyolu Yıldız Kümesi

[23:40](#) Evrenin Sınırları

[25:33](#) Uzayın Bilinmeyenleri Jenerik



- https://www.youtube.com/watch?v=S4n_YR-xuAk

3. Dünya Tarihinin dönüm noktaları-Trt Belgesel

Dünya tarihine yön veren kaşif, mucit, ilim ve bilim insanlarının serüvenlerini incelendiği Dünya Tarihinin Dönüm Noktaları belgeselinin ilk bölümünde, insanlığa modern dünyanın kapılarını açan elektriğin kaşifi Nikola Tesla'yı ve elektriği kablosuz iletmek amacıyla tasarladığı "Tesla bobini"ni irdeleniyor.

- <https://youtu.be/SLxvbMcW2WQ>



4. Stephen Hawking ile Geleceğin Bilimi

Bir sanal dünya belgeselidir. Bilime ilgisi olan öğrenciler için teknolojinin robotların yapımında nasıl kullanıldığını da gösteren doğal bir belgeseldir.

- <https://youtu.be/2owyllAt8il>



5. Teknofest Belgeseli- Trt Belgesel

Ülkemizin gençlerini ve bilimi aynı ekranda görebileceğiniz bu güzel belgeseli sona bıraktım. 😊

Trt Belgesel'in resmi sitesinde belgesel'in tanımı şöyledir:

"Türkiye'nin ilk havacılık, uzay ve teknoloji festivali olan TEKNOFEST İstanbul'un yapım hikayesini mercek altına alıyoruz. Belgeselin ana aksında projenin tamamlanması esnasında yaşanan süreçlere odaklanırken, yan hikayelerle projenin önemini vurgulayacak açıklayıcı bilgilendirmeler, organizasyon esnasında yaşanacak dramatik sekanslar, festivalin hayata geçmesini sağlayan kilit karakterlerin yolculuğu ve dev bir hayalin var oluş hikayesi anlatıyoruz."

- <https://youtu.be/VIRAsgh77iM>



Görev: Bilim ve Teknoloji ile ilgili öğrencilerinizin hangi filmi izlemesini tavsiye ederdingiz?

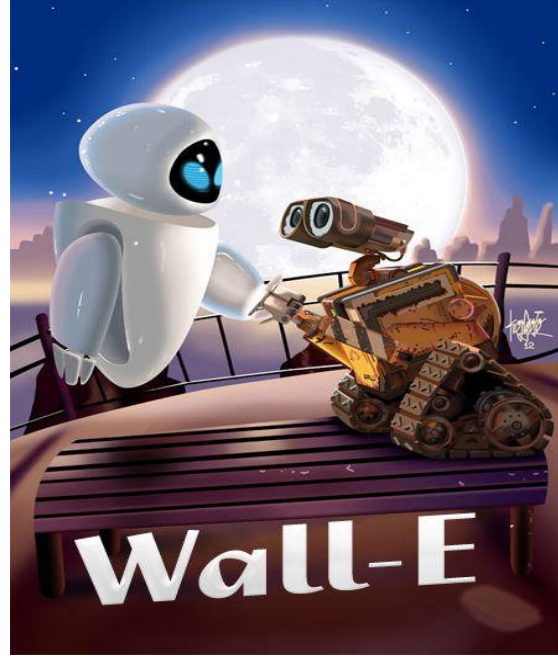
1. **İnterstellar (Yıldızlararası)**

Yıldızlararası'nda, teknik bilgisi ve becerisi yüksek olan Cooper, geniş mısır tarlalarında çiftçilik yaparak geçinmektedir; amacı iki çocuğuna güvenli bir hayat sunmaktır. Onlarla yaşayan Büyükbaba Donald çocuklara göz kulak olurken, henüz 10 yaşındaki kızı Murph şaşırtıcı bir zekaya sahiptir. Geçmişte bıraktığı biliminsanı kariyerini özleyen Cooper'un karşısına bir gün beklenmedik bir teklif çıkar ve ailesinin, dahası insanlığın güvenliği için zorlu bir karar alması gerekir...



2. Wall-e

Wall-E, aslında alt metniyle hiç de çocuksu mesajlar vermiyor. İnsanların Dünya'yı terk ettikleri 28. yüzyılda geçen yapım, bir zamanlar yeryüzünde insanlara hizmet eden ve gezegende bir başına kalan temizlik robotunun öyküsünü aktarıyor. Wall-E yaptığı toplumsal çıkarımlarla, teknolojik imkanların insanı ne kadar kör edeceğini kibar tokat gibi yüzümüze vuruyor.



3. The Martian (Marslı)

Mars'daki bir görev sırasında çıkan bir fırtınayla ekipten ayrı kalan ve o noktadan sonra da geride kalanlar tarafından bulunamayınca ölmüş olarak kabul edilen bir astronotu anlatıyor. Senaryo da bu astronotun hayatta kalma mücadelesini aktarıyor.



4. Köfte Yağmuru

Hevesli bir mucit olan Flint Lockwood, şimdiye kadar üretilmiş en tuhaf cihazlardan bazılarının ardındaki çekişen dahidir. Ama spreay ayakkabılardan, maymun düşüncesi çevirmenine tüm icatları yaşadığı küçük kasabanın başına dert açan büyük başarısızlıklar olsa da Flint insanları mutlu edecek bir şey yaratmakta kararlıdır. Bu animasyon filmi altı yaşından büyük çocuklar izleyebilir. 20 yaşında olmama rağmen ben de zevkle izledim filmi. Ancak olay örgüsü bakımından bilim ve teknoloji çok da ön planda değil filmde.



Önemli Not: Bu listenin görevi, bilim ve teknolojinin işlendiği filmleri ele almak olsaydı eminim o çoklu film yalpazesinden bir çok film seçer ve uzunca bir film listesi hazırlardım. Ancak gördüm ki belli bir yaş aralığı için bu listeyi yapmaya kalkıştığımızda pek de iç açıcı bir tabloyla karşılaşmıyoruz. 11, 12 yaşlarındaki çocuklar için fazla kanlı ya da derin sahnelerin olduğu filmleri elerken en son elimde pek de metaryelin kalmadığını fark ettim. Oysa ödeve çok büyük bir heyecanla başlamıştım. Aklımdaki tüm filmleri filtreden geçirdiğimde de kısıtlı bir alanla karşı karşıya kaldım. Ne yazık ki işin en üzücü kısmı yazılan ve yazılabilecek tüm filmlerin yabancı yapım olması. Ülkemizin film sektöründe bu başlığın altına koyabileceğim bir yapım göremedim. Bu filmler dışında listeye eklenebilecek bir çok film daha var elbette. Marvel serisinin belli filmleri ve Avatar gibi onlarca bilim kurgu ürünleri. Ancak bu film serilerinde de teknolojinin ve bilimin film de işlenmesinden çok, daha başka bir hikayenin üzerinde durulduğunu düşündüğümünden eklemekten vazgeçtim...

Görev: 5. Sınıf yaş grubu hangi web 2 araçlarını kullanabilir?

Web 2.0 araçlarını kullanan öğrenciler ürün üzerinde esnek çalışma imkanına sahip oldukları için kendisine uygun en iyi öğrenme metoduyla öğrenmeyi gerçekleştirebilirler. Bireysel öğrenme yöntemiyle en etkili öğrenmeyi gerçekleştirmiş olur.

SeeSaw: Öğrenci çalışmalarını sunma imkan sağlayan bir sitedir. Sınıfta bulunan öğrenciler için ortak alanda bağımsız veya grup olarak çalışmalarını resim, metin, çizim, ses ve video ekleyerek güçlendirebilir. Öğretmen bütün sınıfı tek oturumdan konulara veya tarihe göre sıralayabileceği, üzerinde değişiklikler yapabileceği ve bu çalışmaları velilerle paylaşabileceği eğlenceli bir platformdur.

Kahoot: Cep telefonu, bilgisayar, tablet ve akıllı tahta gibi bileşenlerin ortaklaşa kullanımı sayesinde derslerde işlenen konuların tekrarını daha eğlenceli bir hale getiren İnternet sitesidir. Burada amaç eğlenceli bir şekilde öğrenme ve ders içeriklerinin pekiştirilmesini sağlayan oyun tabanlı bir öğrenme platformudur.

Padlet: Padlet, eski tip panoların aksine etkileşimli olarak kullanıcıların yazı, görsel, video gibi materyaller ekleyebildiği sanal ya da dijital bir panodur.

Remind: Öğrencilerin ödevlerini ve çalışmaları online görevlendiren ve hatırlatan bir uygulama. Öğretmen, öğrencilere her ders için sesli, yazılı, video ve görüntülü ödev verebiliyor. Öğretmen, verilen ödevin durumunu görebiliyor gerekirse velilere sms ile bildirebiliyor.

Duolingo: İçerisinde konu konu ayrılmış tercüme, telaffuz ve duyduğunu yaz tarzında testlerin olduğu oyun tadında bir dil eğitimi takviyesi ve uygulamasıdır.

Voscreen: Eğlenceli bir İngilizce öğrenme aracıdır. Film, çizgi film, dizi, belgesel vb. yayınlardan kısa İngilizce diyalog videoları yayınlayarak, kullanıcıların videolarda geçen diyalogları dinlemesini ve daha sonra bu İngilizce diyaloga cevap vermek yoluyla İngilizce öğretmeyi amaçlar. Bu uygulamayı kullanarak İngilizce telaffuzumuzu geliştirebilir ve İngilizce gramerini doğru kullanmayı öğrenebiliriz.

Storybird: Öğrencinin dijital hikayeler oluşturup yazarlık, yaratıcı düşünme, hayal gücü, problemi anlama, problemi çözme gibi becerilerini geliştirebilecekleri bir uygulamadır. Ayrıca Storybird aracıyla öğretmenlerin sınıfları için ilgili kelime eşleştiği basit hikâyeler yazmak için kullanılıp öğretmen tarafından takip edebilir. Storybird aracının içerisinde yüzlerce şablon ve karakterleri kullanabilir isterlerse kendileri de kendi şablonunu veya karakterini oluşturup sisteme ekleyebilir. Öğrencilerin yazma becerilerini geliştirmek için uygun bir platformdur.

Matific: Öğrencilerin matematik dersine olan olumsuz tutumlarını, oyun içinde matematik öğretme yöntemini kullanarak yenmeyi amaçlayan Matific uygulaması içerisinde müfredatta yer alan konularla alakalı internet temelli oyunlar mevcut. Öğretmenler tarafından sanal sınıflar oluşturabilir. Bu sanal sınıfları isterlerse öğrenci seviyelerine göre şekillendirebilirler. Bu oluşturdukları sanal sınıflara tanımladıkları etkinlikleri öğrencilere ödev veya çalışma olarak gönderebilirler. Etkinlikleri yapıp yapmadıklarını sistem üzerinden kontrol edebilme imkânı da sağlar.

10. Bilim ve Teknoloji Teması İle İlgili Bir Haber Yada Bilgi Paylaşımı

SOSYAL MEDYA PSİKOLOJİNİZİ ETKİLİYOR

Uluslararası Sosyal Medya Derneği (USMED) Yönetim Kurulu Başkanı Said Ercan, sosyal medyada beğenilmeme korkusunun insanlarda psikolojik sorunlara yol açtığını söyledi.

Ercan, yaptığı açıklamada, sosyal medya kullanıcılarına yönelik araştırmalar yaptıklarını ve araştırmalara göre, insanların sosyal medyada genellikle beğenilmek için bir şeyler paylaştığını belirtti.



Dünyada son yıllarda sosyal medya kullanan birçok insanda bir çeşit kaygı bozukluğu FOMA'nın görüldüğünü aktaran Ercan, "Bu insanlar sürekli sosyal medya için telefona dönüp dönüp bakıyor. Türkiye'de 50 milyon internet kullanıcısı var. Kullanıcılar ortalama 5 dakikada bir telefonuna bakıyor. Yine yapılan araştırmaya göre, cüzdanımızı kaybettiğimizde bunun yanımızda olmadığını 3 saatte fark ediyoruz ama telefonu kaybettiğimizi 5 dakikada anlıyoruz" diye konuştu.

"Sosyal medyada bir şey paylaştıklarında insanlar hemen 'kaç beğeni oldu, kaç kişi gördü?' diye bakıyor. Sosyal medyada beğenilme kullanıcıları mutlu

ediyor. Beğenilmeme ile karşılaşan kullanıcılarda ise psikolojik sorunlar ortaya çıkıyor. Sosyal medyada beğenilmeme psikolojiyi bozuyor. Bu tamamen istatistiklerle yaşar hale getiriyor bizi. Yani hayatımızın her alanında sayılar var artık."

"Sayılarla yaşıyoruz. Bu bize şunu da veriyor aslında. Bir yerde trafik kazası ya da patlama oldu veya terör saldırısı oldu. Biz orada insan hikayeleriyle değil de ölen sayısıyla ilgileniyoruz. Çok azmış, ya da çok fazlaymış diyoruz sadece. Örneğin İsrail sahilinde oynayan 4 çocuğu bombayla öldürdü. Bu normal bir istatistik olarak geçiyor. O çocuklardan bir tanesi daha önce hiç çocuğu olmayan 8 yıl sonra ilk defa tedaviyle çocuğu olmuş bir ailenin çocuğuydu mesela. Yani bu içine girdiğinizde sizi daha da duygulandıran bir hikaye. O hikayeleri bilmiyoruz. Bize sunulan sayıyı biliyoruz sadece."



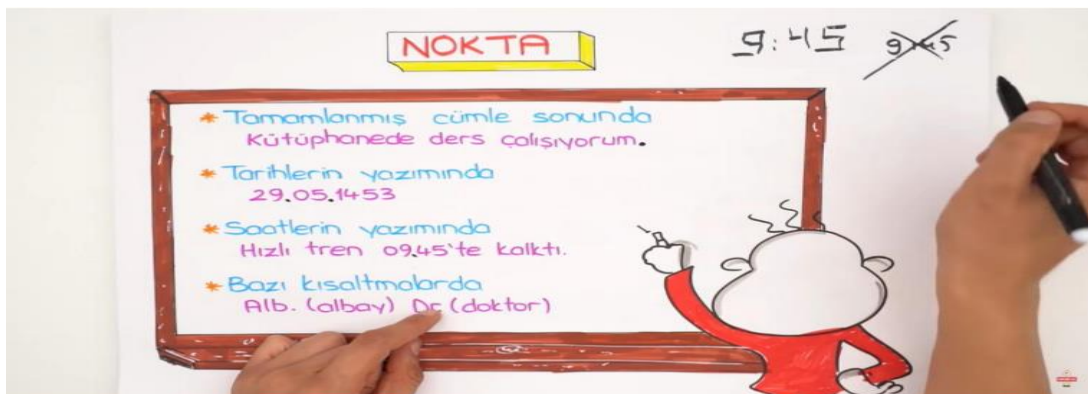
www.shutterstock.com · 427841167

Ercan, insanlığın günlük yaşamındaki kadim bilgilerin sosyal medyaya aktarılamadığını dile getirdi. Sosyal medya kullanıcılarının tarihi bilgidan ve gelenekten uzak yaşadığını aktaran Ercan, "İnsanlar için her şey Google'dan ibaret oldu. Google'a yazdığında o bilgi yoksa insanlar inanmıyor. Hal böyle olunca ortaya garip sonuçlar çıkıyor. Fenomen ve profesörü takipçi sayısına göre değerlendiriyorlar, kıyaslıyorlar. Sosyal medya bilgiyi takipçi sayısına göre derecelendiriyor. Aslında öyle de değil tabii ki. Buna göre sosyal medya meslekleri de itibarsızlaştırıyor. Bilgi değil de önemli olan sosyal medyaya göre beğenilme ya da takipçi sayısı oluyor." şeklinde konuştu.

Kaynak: <https://www.yenisafak.com/hayat/sosyal-medya-psikolojinizi-etkiliyor-2762873>

Görev: Madde 4 – Bu temayla ilgili öğrencimizden neyi tahmin etmesini isterdiniz, nasıl bir tahmin çalışmasını hazırladınız? 5. sınıf ders kitabının 8. teması olan Bilim ve Teknoloji teması günümüzün teknoloji ile büyüyen, teknoloji ile öğrenen, beslenen, yaşayan, oynayan neslin oldukça ilgisini çekebileceğini düşündüğüm ve hakimiyet alanlarının da oldukça fazla olduğu konuları kapsamaktadır. Günümüzdeki teknolojik kaynaklar, bunların kullanımı ve kullanım alanları, yeni çıkan teknolojik aletler gibi birçok unsur teknoloji ile iç içe olan çocuklar ve gençler tarafından yakından takip edilerek bilinmektedir. Bu tema üzerindeki etkinliklerle bu bilinenler tartışılarak, teknolojinin nasıl kullanılması gerektiği gibi birçok konu ele alınarak etkinlikler yapılmıştır. Bütün bu bilinenlerin yanında teknolojinin bir geleceği de vardır. Bu gelecek merakla beklenmekte ve teknolojinin gelecekteki hali ile ilgili de tahminler yapılmakta hatta bunun ötesinde gelecekteki teknoloji filmlere, oyunlara, kitaplara konu olmakta ve oldukça dikkat çekmekte, sevilmektedir. Ben de bu tahmin çalışmasında öğrencilerimden geleceğin teknolojisini tahmin etmelerini istiyorum. Bu tahminlerini bir kompozisyon, hikâye, masal halinde ya da bir resim yaparak anlatmalarını ve sınıfta arkadaşlarına sunmalarını ve bunu okulda gelecekteki teknoloji adı altında bir sergi çalışması haline getirmelerini istiyorum. Böylece hayal güçleri genişleyen, kurdukları hayalleri yazıya veya resme aktarabilen bunları sınıf ortamında sunabilen öğrencilerimi birçok noktada geliştirebilecek bir etkinlik hayata geçirmiş olmak istiyorum.

Görev: Eba hariç, öğrencilerin kullanabileceği eğitim siteleri nelerdir? Benim kardeşimin de kullanmakta olduğu kanal: Tonguç Akademi. Youtube platformu üzerinden kanala herkesin erişmesi mümkündür. Tonguç kanalının formatı şöyledir: bir öğrenci bir de öğretmen vardır, öğrenci genellikle espri yaparak konuya çocuğun bakış açısıyla bakar ve dinleyen öğrencinin dikkatini aktif tutar. 5. Sınıf öğrencilerinin rahatlıkla anlayabileceği bu kanal, bir dersane gibi düşünülebilir. Renkli kalemle yazdıkları sunum kağıtları ve üzerine çizdikleri resimlerle dersi eğlenceli hale getirir.



Bir diğere önerebileceğim bu da Youtube platformu üzerinde olan: Hocalara Geldik



Bu kanal genellikle liselere hazırlık konu anlatımları barındırır da 5. Sınıflara ait yazılıya hazırlık çalışmaları da mevcuttur. Youtube arama motoruna 5. Sınıf Türkçe yazılıya hazırlık yazdığınız zaman erişim sağlayabilirsiniz. Türkçe hariç diğere branşları da yazdığım şekilde aratırsanız onları bulabilirsiniz.

Görev: Bilim ve Teknoloji temasının konusu, ana fikri, 4-5 tane alt fikir ve anahtar kelimeleri sıralayınız.

Bilim ve Teknoloji temasının konusu: Günlük hayatımızı kolaylaştıran ve bilimin bir ürünü olan teknolojiden haberdar olma ve teknolojinin bilinçli kullanımı.

Ana fikri: Teknolojinin insanlığa yararı kadar zararı da vardır.

Alt fikirler: Sosyal medya, ulaşım, yerli ve yabancı bilim insanları, sağlık

Anahtar kelimeler: bilgisayar, FOMA, telefon, altyapı, kuduz aşısı, Nobel ödülü

Görev: Toplumsal duyarlılık projelerine örnekler veriniz.

1. Baba Beni Okula Gönder: Projenin amacı Türkiye’de ekonomik yetersizlik ve aile baskısı gibi nedenlerle okulla bağlantısını koparmak zorunda kalmış kızlarımızın yeniden okula kazandırılmasıdır. Özellikle ülkemizin Doğu illerinde önemli bir problem olarak ortaya çıkan kız çocuklarının okullara gönderilmemesi durumunun aşılması için büyük farkındalıklar yaratılmıştır. Nitekim hükümet, iş adamları ve 300 binden fazla destekçisi tarafından verilen katkılar ile 8 yılın sonunda sorunların çözümünde önemli ölçüde yol alınmıştır. 33 kız yurdu, 11 köy okulu yapılmıştır.

2. Eti Çocuk Tiyatrosu: Eti tarafından başlatılan “Çocuk Tiyatrosu” projesi, hayatlarına yeni açılımlar, yeni ufuklar sunarak yaratıcılıklarının gelişmesine katkıda bulunabilecek tiyatro sanatının çocuklarımız ile buluşturulmasını amaçlamaktadır. Onlara tiyatro salonlarında, en güzel anları, duyguları yaşatmayı hedefleyen proje bugüne kadar Türkiye’yi 8, KKTC’yi 6 kez dolaşmıştır. 1.5 milyon çocuğu tiyatrolarda misafir eden “Eti Çocuk Tiyatrosu” Hakkari’den Edirne’ye, Lefkoşa’dan Üsküp’e yüz binlerce çocuğa tiyatro sevgisi aşıyor. 2.000’den fazla tiyatro gösterimi gerçekleştirilen projede, çocuk oyunlarının

dünya klasikleri sergilenmiştir. Türkiye’de gidilmedik il, ilçe kalmadığını belirten proje yönetimi, gelecek yıllarda hedeflerinin tüm köylere ulaşmak olduğunu belirtmektedir.

3. Sokakta İlk Adımlar: Türkiye’nin önemli problemlerinden biri olan trafik kazalarını azaltmak için çocukların bilinçlendirilmesi gerektiğini düşünülmüştür. Bu sebeple “Sokakta İlk Adımlar” isimli projenin startı 2002 yılında verilmiştir. Proje ekibi toplamda 81 bin 836 km yol kat etmiş ve 1.200.000’den fazla öğrenciyi yol güvenliği eğitimleri ile buluşturmuştur. İkinci on yılda 5.000.000 çocuğa ulaşmak hedeflenmiştir.

4. Aile İçi Şiddete Son: 2004 yılında bugün olduğu gibi aile içi şiddet ülkemizin en büyük sorunlarından biriydi, fakat ana akım medyada bu sorun günümüzdeki kadar öne çıkmış değildi. Projenin en büyük amacı da bu sorunun çözümü için farkındalık ve kamuoyu oluşturulmasıydı. Kamuoyu oluşturulmasının dışındada, 9 yılda 13.500 mağdura destek verildi ve 1.500’den fazla mağdur güvenli yerlere yerleştirildiler.

Görev: Temada verilen metinler arasındaki sıralama, geçiş mantıklı mı? Mantıksal bir ilişki var mı? Siz olsanız hangi metni ekler veya çıkarırdınız? Temada verilen metinler arasındaki geçiş ve sıralama mantıksız. Verilen metnin bir önceki ve bir sonraki metinle bağdaştırmak imkansız. Biz sıralamayı teknolojinin tarihine göre yapardık: Pastör, Barkod, Sosyal Medya Psikolojinizi Bozuyor, Akıllı Ulaşım Sistemleri, Aziz Sançar. Metinlerin hepsinde 5. Sınıf öğrencisi için faydalı bilgiler bulunuyor. Lakin ev teknolojileri hakkında bir metin eklemek isterdim. Örneğin; evdeki cihazların uzaktan kontrorlü, ev güvenliği vb.

Görev: Akıllı ulaşım sistemleri metni için 2 tane fotoğraf bulunuz. (öğrencide merak uyandıracak)





Görev: Sosyal medya ile ilgili neyi araştırmasını isterdiniz, nasıl bir soru sorardınız? (Metinden yola çıkınız.)

Sosyal medyanın hayatımıza girmeden önceki iletişim şekillerini , bunun olumlu ve olumsuz yönlerini ve sosyal medyanın hayatımıza girmesi ile hayatımızda oluşan olumlu ve olumsuz etkilerini araştırınız. Sosyal medyanın kullanıma başlanması insan değişimi üzerinde nasıl etki etmiştir? Kendi fikrinizi yazınız.