

DERS İŞLEYİŞ TASLAĞI

Yiğit Erdoğan 1809A033

Ders Planı

Ders: Türkçe

Sınıf: 6. Sınıf

Süre: 1 ders süresi

Tema: 8. Tema Milli Mücadele ve Atatürk

Konu: İlgî eki-iyelik eki-belirtme halinin farkını, bu eklerin cümlede nasıl bulduklarını öğrenciye basit ve kalıcı bir şekilde öğretmek.

Kazanımlar

T.6.3.7. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder.

T.6.3.30. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.

Materyaller

<https://tr.padlet.com/> Bu web 2.0 aracını kullanma sebebim sözcükte ilgi eki-iyelik eki- belirtme halinin ayırt edilmesini sağlamak, pano ve görseller eşliğinde öğrenciye kalıcı bir şekilde öğretmekti.

<https://learningapps.org/> Bu web 2.0 aracını kullanma sebebim öğrenciye ilgi eki-iyelik eki-belirtme hali ayırımı konusunda bir eşleştirme etkinliği yapıp bilgilerinin pekişmesini sağlamaktı.

Kaynakça

<https://www.turkedebiyati.org/>

7. Sınıf ders kitabı

İLGİ EKİ- İYELİK EKİ- BELİRTME HALİ

padlet

Yiğit Erdoğan • 1 sn

Topluma Hizmet Uygulamaları Padlet

İlgi Eki (Tamlayan Eki)

Ad tamlamalarında tamlayan olan sözcüklere gelir. Belirtili ad tamlaması oluşturur.

İlgi (Tamlayan) Ekleri: -in, -in, -un, -ün, -im

Örnek: Benim silgim
Senin silgin



İyelik Eki İyelik (Aitlik, Tamlanan Eki)

Adlara gelecek onlara aitlik anlamı katan, onların neye, kime ait olduğunu belirten eklerdir.

İyelik Ekleri:

kalem-**im** → benim kale**im**

kalem-**in** → senin kale**in**

kalem-**i** → onun kale**i**

kalem-**imiz** → bizim kale**imiz**

kalem-**iniz** → sizin kale**iniz**

kalem-**leri** → onların kale**leri**



Belirtme (İsmin -i) Hâli

-i, -ı, -u, -ü eklerini alan isimlerden oluşur. Yükleme "Neyi? Kimi?" sorularını sorarak bu eklerin geldiği isimleri bulabiliriz.

İyelik ekinden farklı aitlik anlamı taşımamasıdır.

Örnek: Ev-i gördüm



ETKİNLİKLER

1) Aşağıdaki karikatürde içinde ilgi eki bulunan sözcüğü yazınız.



(Cevap: Benim, Bobi'nin)

2) Aşağıdaki karikatürde hem iyelik eki hem ismin -i hali ekini alan sözcüğü yazınız.



(Cevap: Ödevimi)

3) Aşağıdaki karikatürde ismin -i hali ekini alan 2 adet sözcük yazalım.



(Cevap: Soruyu, bunu)

4) Aşağıdaki görsellerin altına içinde ismin -i hali geçen birer cümle yazınız. Yazdığınız cümledeki ismin -i hali ekini altını çizerek belirtiniz.



Örnek Cevap: Topu kaleye yolladı.



Örnek Cevap: Kedi fareyi kovaladı.

5) Aşağıdaki görsellerin altına ilgi eki alan bir kelime kullanarak birer cümle yazınız. Yazdığınız cümledeki ilgi ekini altını çizerek belirtiniz.



Örnek Cevap: Tavşanın havucu var. **Örnek Cevap:** Gökkuşağının renkleri çok farklı.

6) Aşağıdaki görsellerin altına içinde iyelik eki alan bir kelime geçen birer cümle yazınız. Yazdığınız cümlelerdeki iyelik ekini altını çizerek belirtiniz.



Örnek Cevap: Rapunzel masalını çok severim.

Örnek Cevap: Örümcek Adam'ın ağı binalara uzanıyor.

7) Aşağıdaki eşleştirme oyununu oynamaya ne dersiniz?

<https://learningapps.org/display?v=p6dds47e220>

DERS İŞLEYİŞ TASLAĞI

Yiğit Erdoğan 1809A033

Ders Planı

Ders: Türkçe

Sınıf: 8. Sınıf

Süre: 1 ders süresi

Tema: 4. Tema Birey ve Toplum

Konu: Necip Fazıl Kısakürek'in Kaldırımlar şiirini somutlaştırarak öğrencinin zihninde canlandırmasını sağlamak. Ders sonundaki etkinlikle tema ve ana duygu bulma becerilerini harekete geçirmek.

Kazanımlar

T.8.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur

T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar

T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.

Kaynakça: Google görseller

KALDIRIMLAR

Sokaktayım, kimsesiz bir sokak ortasında;
Yürüyorum, arkama bakmadan yürüyorum.
Yolumun karanlığa saplanan noktasında,
Sanki beni bekleyen bir hayal görüyorum.

Kara gökler kül rengi bulutlarla kapanık;
Evlerin bacasını kolluyor yıldırımlar.
İn cin uykuda, yalnız iki yoldaş uyanık;
Biri benim, biri de serseri kaldırımlar.

İçimde damla damla bir korku birikiyor;
Sanıyorum, her sokak başını kesmiş devler...
Üstüme camlarını, hep simsiyah, diyor;
Gözüne mil çekilmiş bir âmâ gibi evler.

Kaldırımlar, çilekeş yalnızların annesi;
Kaldırımlar, içimde yaşamış bir insandır.
Kaldırımlar, duyulur, ses kesilince sesi;
Kaldırımlar, içimde kıvrılan bir lisandır.

Bana düşmez can vermek, yumuşak bir kucakta;
Ben bu kaldırımların emzirdiği çocuğum!
Aman, sabah olmasın, bu karanlık sokakta;
Bu karanlık sokakta bitmesin yolculuğum!

Ben gideyim, yol gitsin, ben gideyim, yol gitsin;
İki yanımdan aksın, bir sel gibi fenerler.
Tak, tak, ayak sesimi aç köpekler işitsin;
Yolumun zafer tâkı, gölgeden taş kemerler.

Ne sabahı göreyim, ne sabah görüneyim;
Gündüzler size kalsın, verin karanlıkları!
Islak bir yorgan gibi, sımsıkı bürüneyim;
Örtün, üstüme örtün, serin karanlıkları.

Uzanıverse gövdem, taşlara boydan boya;
Alsa buz gibi taşlar alnımdan bu ateşi.
Dalıp, sokaklar kadar esrarlı bir uykuya,
Ölse, kaldırımların kara sevdalı eşi...

Hazırlık Çalışması

Aşağıdaki görseller ile aşağıda verilen Kaldırımlar şiirindeki dizeleri eşleştiriniz.
Sizce hangi dize hangi görselin karşılığı olabilir?

Sokaktayım, kimsesiz bir sokak ortasında



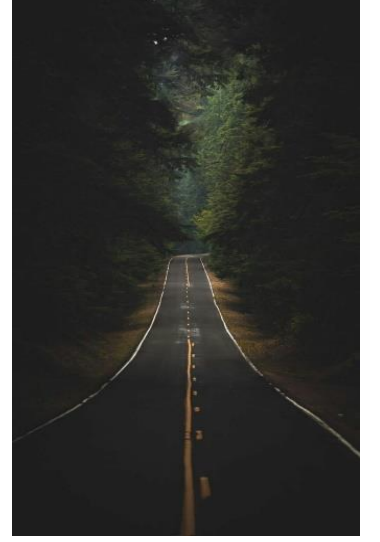
Kara gökler kül rengi bulutlarla kapanık



Evlerin bacasını kolluyor yıldırımlar.



Ben gideyim yol gitsin, ben gideyim yol gitsin



Şiirdeki Bazı Dizelerin/Kıtaların Görseller ile Karşılıkları

Sokaktayım, kimsesiz bir sokak ortasında;
Yürüyorum, arkama bakmadan yürüyorum.



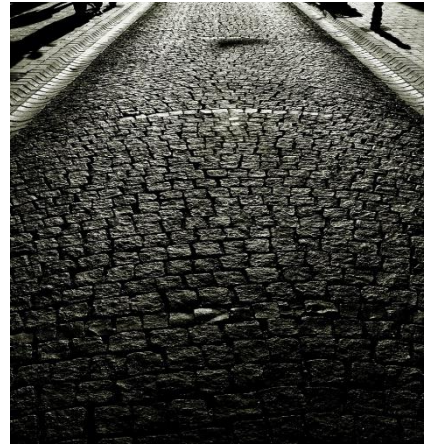
Yolumun karanlığa sapsızan noktasında,
Sanki beni bekleyen bir hayal görüyorum.



Kara gökler kül rengi bulutlarla kapanık;
Evlerin bacasını kolluyor yıldırımlar.



Bu gece yarısında iki kişi uyanık:
Biri benim, biri de uzayan kaldırımlar.



Sanıyorum, her sokak başını kesmiş devler...
Üstüme camlarını, hep simsiyah, dikeyor;
Gözüne mil çekilmiş bir âmâ gibi evler.

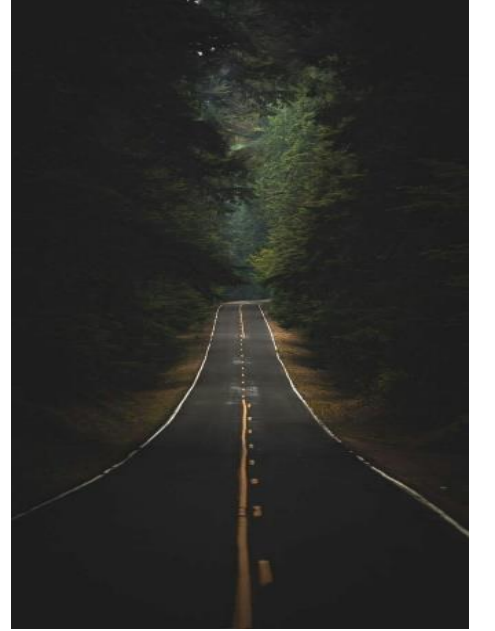


<https://www.youtube.com/watch?v=yB9vThNAIjs>

Kaldırımlar, çilekeş yalnızların annesi;
Kaldırımlar, içimde yaşamış bir insandır.
Kaldırımlar, duyulur, ses kesilince sesi;
Kaldırımlar, içimde kıvrılan bir lisandır.



Ben gideyim, yol gitsin, ben gideyim, yol gitsin;
İki yanımdan aksın, bir sel gibi fenerler.



Uzanıverse gövdem, taşlara boydan boya;
Alsa buz gibi taşlar alnımdan bu ateşi.
Dalıp, sokaklar kadar esrarlı bir uykuya,
Ölse, kaldırımların kara sevdalı eşi...



ETKİNLİK

“Uzanıverse gövdem, taşlara boydan boya;
Alsa buz gibi taşlar alnımdan bu ateşi.
Dalıp, sokaklar kadar esrarlı bir uykuya,
Ölse, kaldırımların kara sevdalı eşi...”

1) Yukarıda Kaldırımlar şiirinin son dördlüğü verilmiştir. Bu dördlükten yola çıkarak ve yukarıdaki görsel eşleştirmeleri göze alarak metnin temasını bulunuz.

Cevap: Tema: ölüm, yalnızlık, korku

2) Sizce şair nasıl bir ruh halindedir?

Cevap: Şair mutsuzdur. Yalnızlık çekmektedir

