**Rukiye KAYA**

**1809A029**

**DERS PLANI:**

**Ders:** Türkçe

**Sınıf:** 6. Sınıf

**Süre:** 1 saat

**Tema:** 3. Ünite( Çocuğun Dünyası)

**Konu:** Oyun adlı metinden hareketle tema- ana fikir- ana duygu- konu ayrımını fark etmek.

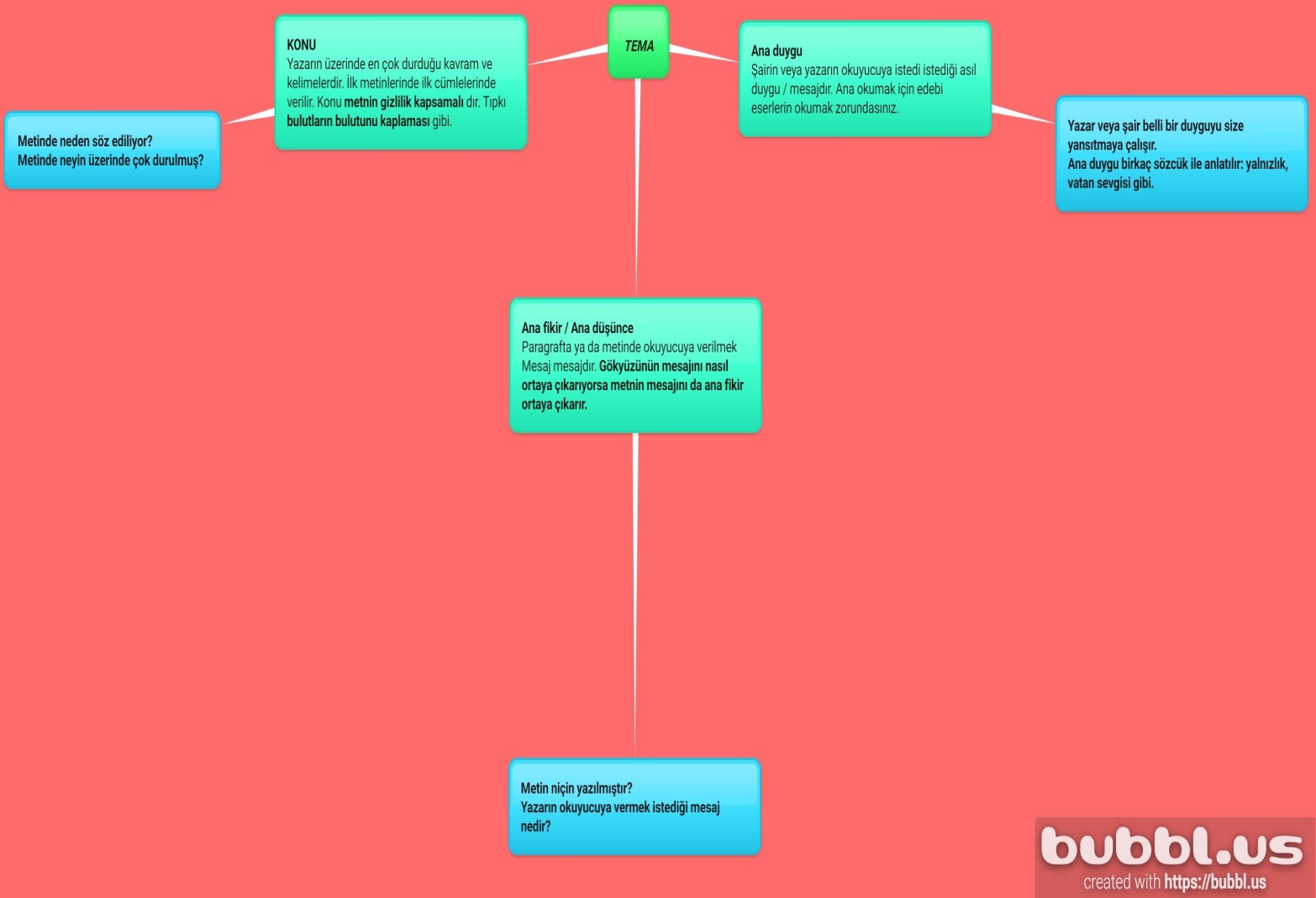
**Kazanımlar:**

* Metnin konusunu belirler.
* Metinle ilgili soruları cevaplar.
* Metnin ana fikrini ve ana duygusunu belirler.
* Görsellerle ilgili soruları cevaplar.
* Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.
* Yazma stratejilerini uygular.
* Yazdıklarını paylaşır.
* Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder.

**Materyaller:** Ders kitabı, akıllı tahta, Canva adlı uygulama ile poster çalışması, Bubbl.us uygulama ile zihin haritası ve konuyla ilgili çalışma kağıdı öğrenciye sunulur.

**Kaynakça:**

* <https://www.canva.com/>
* <https://bubbl.us/>
* Google fotoğraflar
* Türkçe dersi öğretim programı

****

****

**ÇALIŞMA KAĞIDI:**

**ŞİMDİ SIRA SİZDEEE**

**Adınız:**

**Soyadınız:**

1. **Yukarıdaki posterde verdiğimiz analoji(benzetme) örneğinden hareketle aşağıda karışık halde verilmiş kelimeleri sizde benzetme yaparak uygun başlık altındaki yıldıza yerleştiriniz.**

**Park Ağacın kolları oyuncaklar Ağaç salıncak meyve**

**salıncakta sallanmak/ gökyüzüne uçmak Ağacın yaprakları**

**TEMA ANA FİKİR**

**KONU ANA DUYGU**

1. **Kitabımızda alınan aşağıdaki metnin tema-ana fikir- ana duygu ve konusunu bulunuz.**

**OYUN**

**Allah’ın günü ev, okul, okul, ev. Oysa her**

**gün okula giderken ya da eve dönerken**

**önünden geçtiğim büyük yıkıntının orada**

**neler görmezdim. Ben yaşta, benden büyük**

**üç dört, kimi zaman beş altı çocuk, türlü**

**türlü oyunlar oynarlardı. Bakardım “birdirbir”**

**deyip koşa koşa gelerek orta yerde iki**

**büklüm duran bir çocuğun sırtına eliyle basar**

**basmaz bacaklarını kaldırıp atlıyorlar.**

**Oysa ben evde birazcık hoplasam aşağıdan**

**yukarıdan çeşitli sesler yansırdı: “Ayy,**

**ev başımıza yıkılacak!”**

**“Eyvahlar olsun, bütün camlar aşağıya**

**inecek!” Görür de merak etmez olur muyum?**

**Ya birbirinin omuzuna binmiş, halka**

**şeklinde sıralanmış birtakım çocuklar. Ortada**

**bir söz:**

**“Pişti... Pişti!” derken omuzdan atlayan**

**atlayana. Kaçan kaçana.**

**Biri elindeki topu fırlatıyor.**

**“Haydi, ebesin!” diyorlar. Yine omuzlara**

**biniyorlar. Anlıyorum, bu bir oyun. Ama ne?**

**Hele üçü dördü arka arkaya durmuşlar,**

**ortadan birer birer koşup gelerek arkalarına**

**biniyorlar. Sırttakilerden en öndekinin bir eli**

**havada. Ama ya apaçık ya da bir iki parmağı**

**bükük olduğu şekilde:**

**“Zenbili büküm, zenabüküm, hani bu**

**eşeğin semeri?” Ardından gene bir söz:**

**“Çatal matal kaç çatal?”**

**Altındakinden bir ses:**

**“Üç çatal.”**

**“Bilemedin, kaldır vur.”**

**Sırttakilerin hepsi birden yumruklarıyla:**

**“Güm!”**

**İnsan bunları görür de sormaz olur mu?**

**Yalnız bunlar olsa neyse... Dahası var. Gözler**

**havada, ellerde yumaklar. Göklere baş**

**vura vura yükselen, kuyruk ata ata tepe aşağı**

**gelirken yeniden havalanarak hızla hızla**

**doğrulup böbürlene böbürlene bulutlara**

**karışan dört köşeli, beşli, altılı uçurtmalara**

**ne diyeceksiniz? Bunlar hem göz hem gönül**

**alır. Akıl koymaya başta.**

**Bense evde yalvara yalvara basma kâğıtlarından**

**Dilfeza’ya yaptırdığım, sütnineme**

**yorgan ipliği taktırdığım şeytan uçurtmasıyla**

**bahçede bir koşup zıpladım mı annem hemen**

**pencereyi vurur, çığlığı basar:**

**“Bırak elinden onu! Terleyip hasta olacaksın.**

**Sofulardaki evde yaptıklarını biliyorsun**

**ya!” **

**Nereden de doktor, “Dikkat edin, koşup**

**moşup terlemesin.” diye tembih etmiş. Aradan**

**aylar geçti, hâlâ:**

**“Terleme!”**

**Ya o topaç? O bodur, fıldır fıldır dönen fırıldak.**

**Kamçıyı alıp da karşısına geçtin mi?**

**Dön babam dön. Ama rahat vakit yok ki...**

**Terlisin olmaz!**

**Ne yapalım? Eski kadınlar çocukları zorla**

**baş kaldırmaya zorlardı. “Canım sıkılıyor.”**

**dedin mi ilk söz:**

**“Gel, yanıma otur.”**

**Ya da şunlar:**

**“Gel, pencereden sokağı seyret.”**

**“Haydi, Kara Annem sana masal söylesin!”**

**“Sütninen bakkala gidiyor, birlikte git,**

**gel.”**

**“Bahçeye çık ama ağaca tırmanma, toprakla**

**oynama yok.”**

**Bir gün o dışarıdaki eğlencelerin yasaklanması,**

**insanı kahkahalarla eğlendiren o**

**oyunların özlemiyle kendimden geçerek:**

**“Öf, patlayacağım!” diye bağırmıştım.**

**Beni tuttukları gibi “Al sana öf! Al sana**

**patlamak! Ölsen de gebersen de seni sokaklarda**

**oynatmam!” diye beni sandık**

**odasına tıkmasınlar mı?**

**Kuşkusuz okul evden daha eğlenceliydi.**

**Hiç olmazsa leblebi ile “Tek mi, çift mi?” oynardık.**

**Ya da “iplikten su yolu almaca”,**

**“ten ten” , “el el üstünde kimin eli var”, “vay**

**benim köse sakalım”, “eveleme develeme”,**

**“deve kuşu kovalamaca”, “parmak ayırmaca”,**

**“yokuş aşağı”, “seke seke ben geldim”,**

**“çıngırağım hoş geldin”, “fış fış kayıkcı”,**

**“duvarda top”, “cevizle vurup almaca”,**

**“beştaş” gibi oyunlar. Mahalledeyse bir arkadaşımla**

**kapı dibinde bile bir “kaydırak”**

**oynayamazdım. Bahçemize “Çiçekler bozulur,**

**toz toprak olur.” derlerdi, kimseyi çağıramazdım.**

**Oyunsuz çocuk, karnına bastıkça “vık**

**vık” eden kukla bebeklerden başka bir şey**

**değildir.**

**Ahmet Rasim**

**Falaka - Gecelerim**

**TEMA:**

**ANA FİKİR:**

**KONU:**

**ANA DUYGU:**

**Hadi kendi oyunumuzu yazalım**

Yandaki görselden ilham alarak sizde kendi oyununuzu yazınız ve bizimle paylaşınız.